教育雜誌

The Chinese Educational Review

Vol. XI No. 10

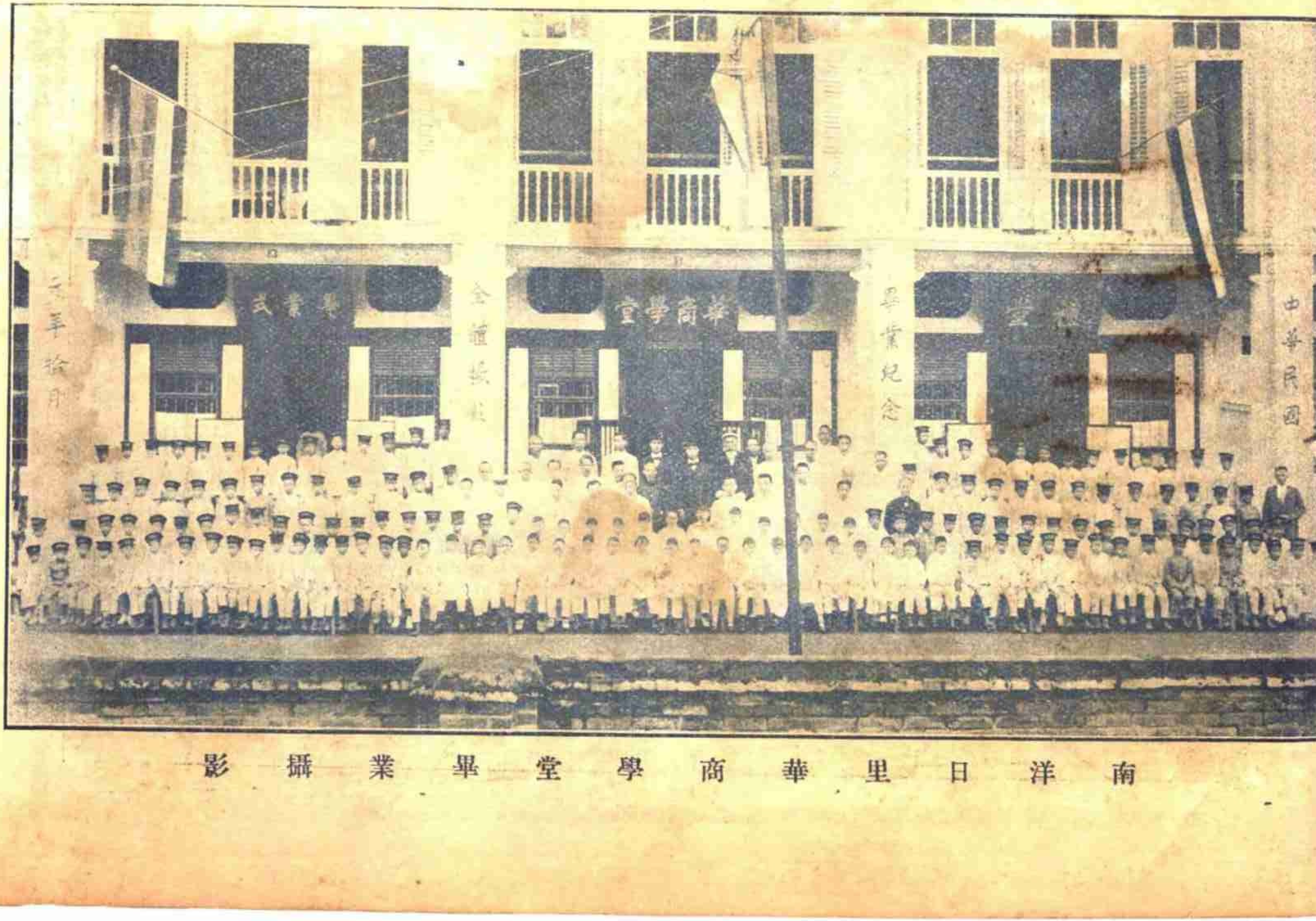
第十一卷 第十號

本號要目

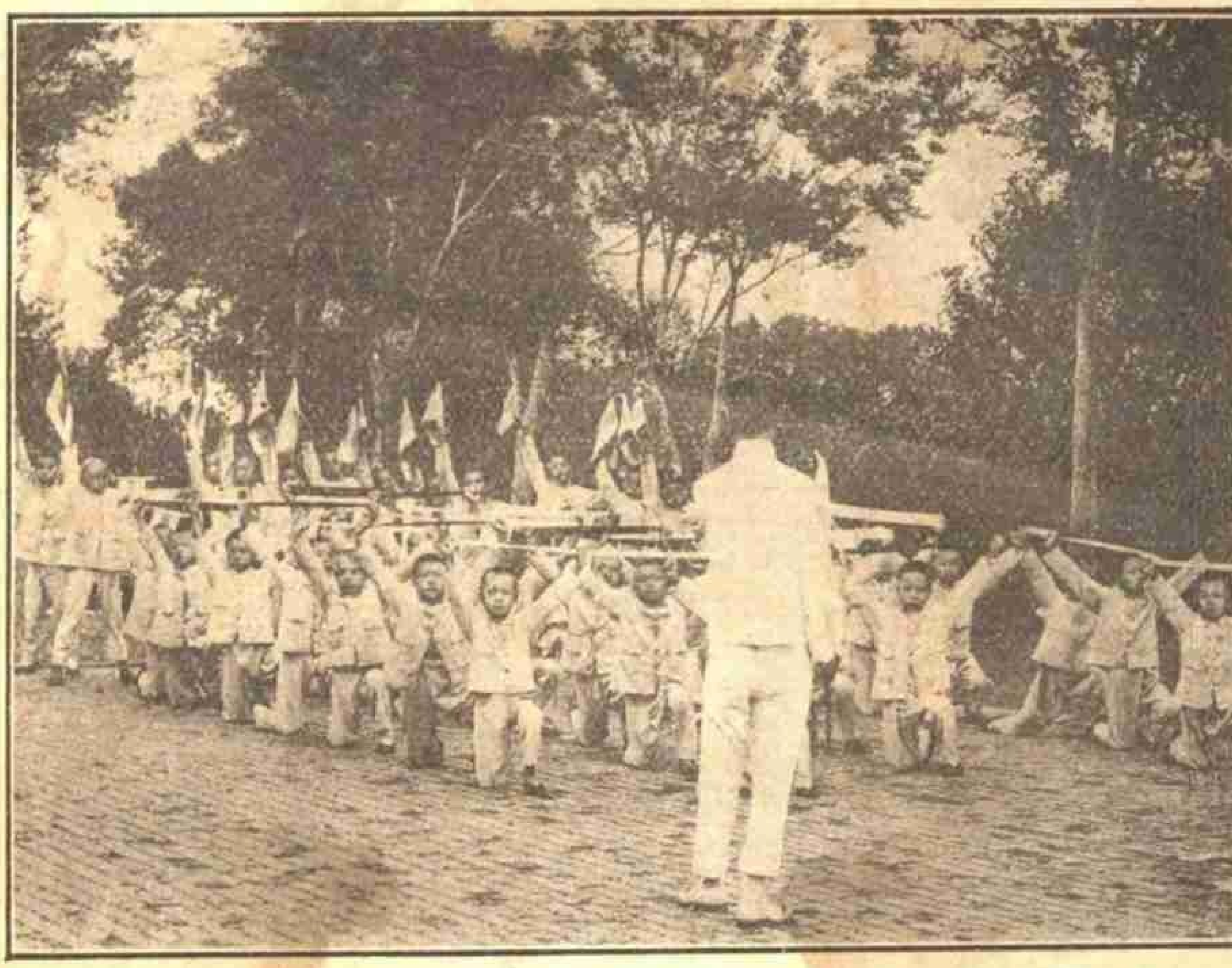
人權時代之教育 陳正繩
教育者之思想生活 等觀
理想之教師 梁同
哲學之內容 天民
自由選題之指導法 太玄
問題教授法 錢智修
英國之教育問題
杜威講教育哲學
童子偵探隊 天笑
高等小學國文試驗成績報告 錢基博

每月二十日出版

上海商務印書館印行



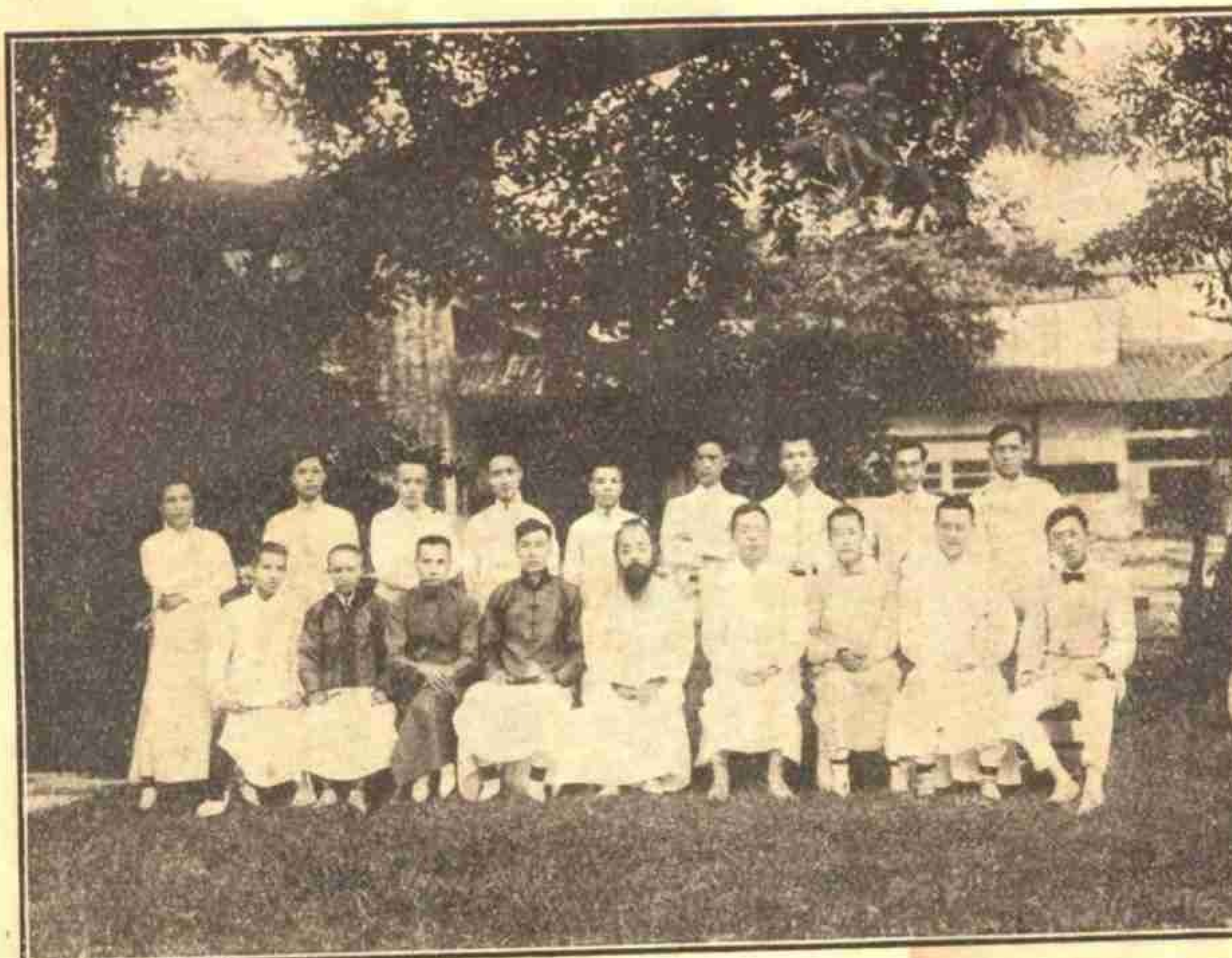
南洋日里華商學堂畢業攝影



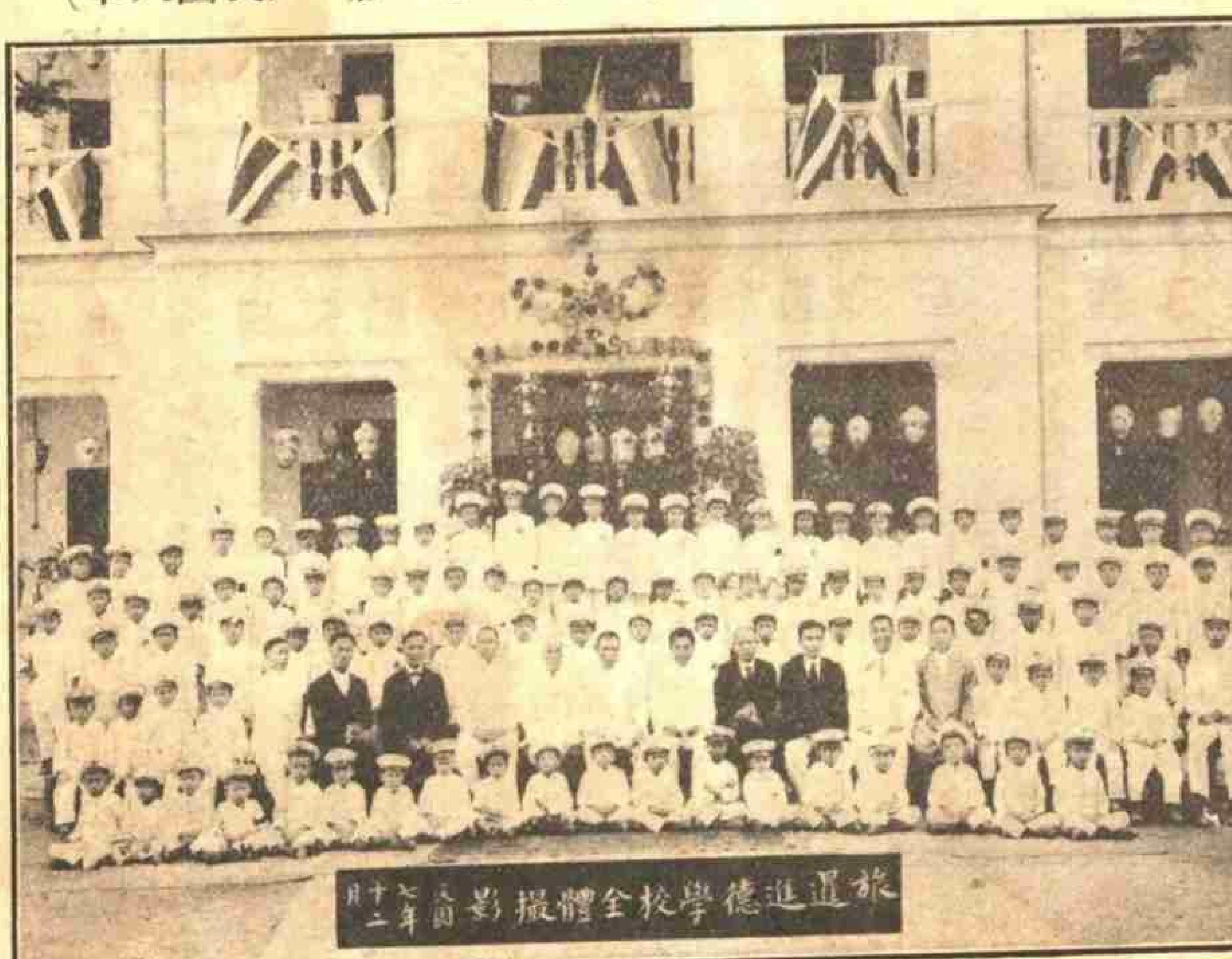
武進政成鄉第一小學校遊戲運動攝影

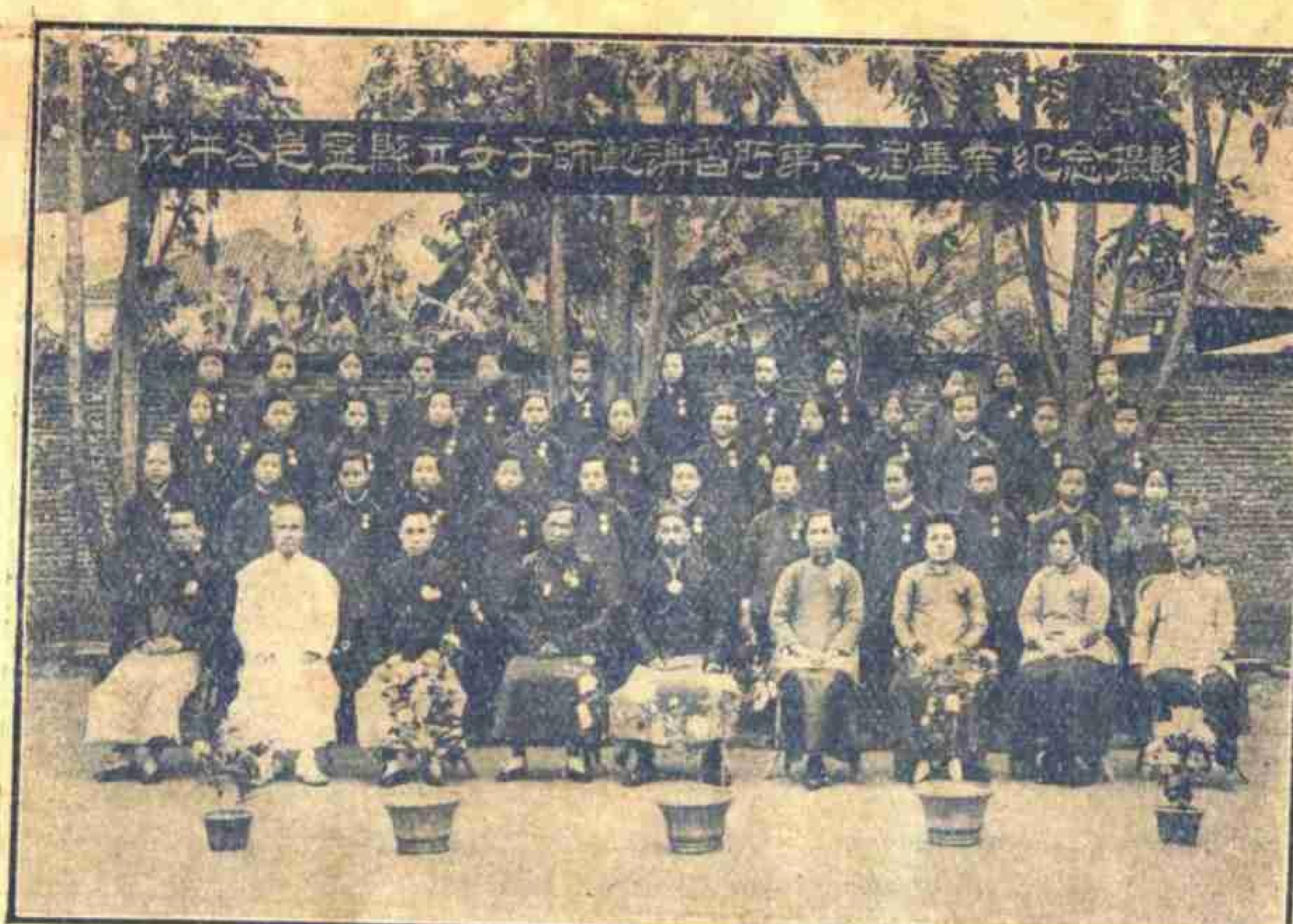


湖南藍山大慈鄉第一高小學校農業分組實地練習攝影



廣東省教育會職員合影（民國八年）




所習講範師子女立縣
第六屆畢業紀念攝影


吳興縣荻港鎮私立益智女子國民學校全體攝影

教育雜誌第十

●圖畫

南洋日里華商學堂畢業攝影〇江蘇武進政成鄉第一小學校運動攝影〇湖南藍山大慈鄉第一高小學校農業分組實地練習攝影〇廣東省教育會職員合影〇旅暹進德學校全體攝影〇邕寧縣立女子師範講習所第一屆畢業紀念攝影〇江蘇吳興縣荻港鎮私立益智女子國民學校攝影

●論著譯述

人權時代之教育　陳正繩

教育者之思想生活　等觀

理想之教師　粱同

哲學之內容　天民

自由選題之指導法　太玄

問題教授法　錢智修

一卷第十號目次

●調查

英國之教育問題

●記事

大事記○學事一束

●文藝

童子偵探隊　天笑

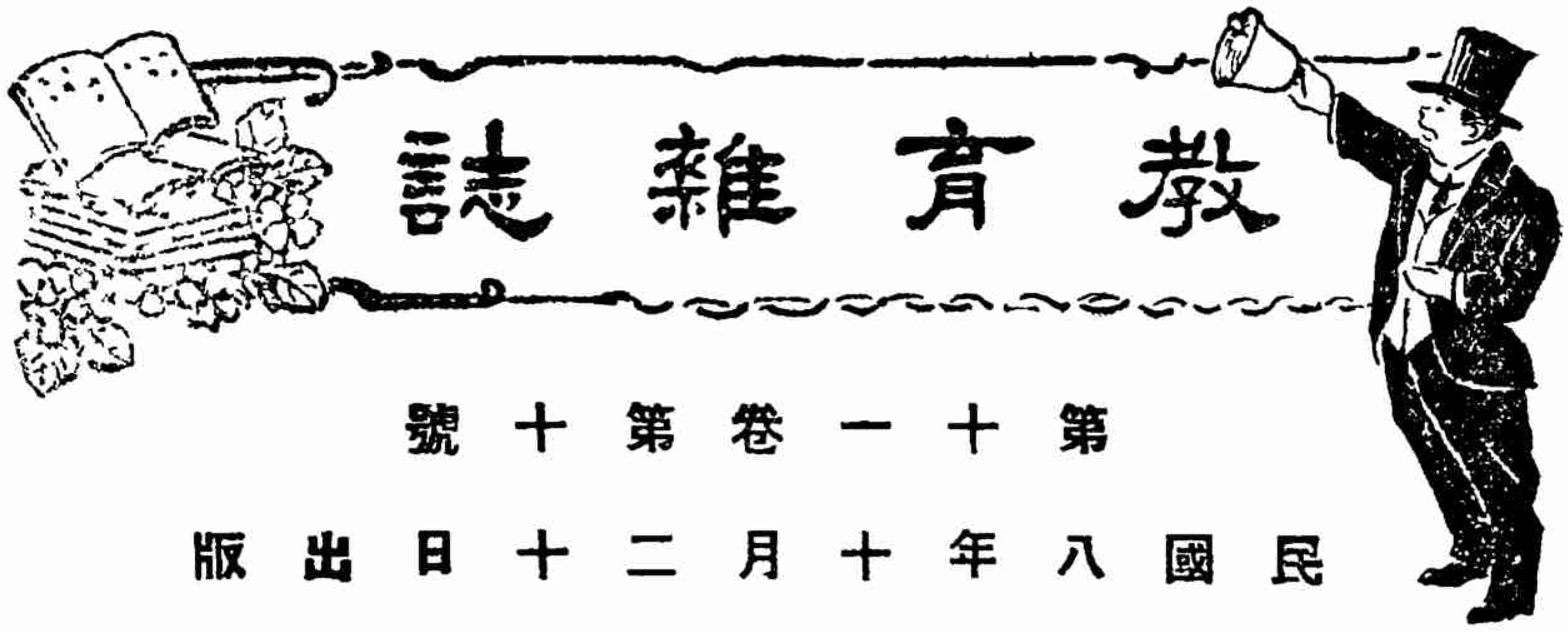
●專件

杜威講教育哲學

●附錄

無錫縣立高等小學國文試驗成績報告書　錢基博

江蘇省立第三師範學校附屬小學作文成績審查意見　錢基博



第十一卷第十號

民國八年十月二十日出版

人權時代之教育

陳正緪

初民社會，渾渾噩噩，於自然現象，無以明其妙諦。由是而驚訝，而恐怖，擬之爲神。而對所擬之神，則生嚴恭寅畏之情，莫之或畔。其身之所繫屬者，神也，其行之所取則者，亦神也。甚乃蹂躪他羣，殺戮異己，亦自謂稱天而行。此時代學者名曰神權時代。厥後社會演進，有黠慧者起而統治其社會之衆，斯時衆之視此統治者，殆如第二之帝天，戢戢然奉令從命，猶恐或失，其好惡取舍，必準於其君之意旨或命令，故以夙夜匪懈，以事其君，爲惟一之信條。此時代學者名曰君權時代。逮演進稍深，知出治之君，亦猶乎吾人，且無異吾人任使者，則其行法於民，施政於民，自不可不本於吾人之好惡。於是聚其羣之智且賢者，謀立法制度，以爲社會制治之具，於此之時，因稍稍解脫於神權時代之迷誤，與君權時代之淫威，惟必須凜遵恪守此人爲之死法，故此時代學者名曰法權時代。是三時代者，其於人生價値衡之，都無有當。何則，以其皆無

發揮個人天賦才能，俾得成己成物之功，而皆有芻狗靈才，戕賊天性之害耳。夫神權時代，所以範束人心者宗教的信條，而宗教的信條，以無所用其思辨審度，隤然默守足矣。由是而人界之才，以無所用而消亡，則生人化為木偶矣。且黠者假神之命，有時或至誅鋤殘虐，貽社會以莫大之禍。徵諸往事，此固神權時代必不可免者。至君權時代，所以範束人心者王法，時或雜以神道，其社會之衆，無所用其才德心能，殆無以異於向之神權時代。惟能俛然以就其君之銜轡，斯為忠順之良民，其君則褒之獎之，有時羣雄角逐，各懷取而代之之時，則其為禍於忠順之民，殆洪水猛獸，不足以喻其萬一也。此亦驗之前事，可決君權時代必然有之結果。若夫法權時代，宜若可以長久相安矣。無如其於磨礱奮發個人之才德心能則不足，而造成多數冷酷狡猾之鬼蜮性行則有餘。民上之黠者，弄法壞法之事，日出不窮，便於己者，則取之以繩他人，曰是固國法也，爾等不容背畔之，違於己者，則舍之以適其志，其行法於民也，深文周內，援引比附，逞威福而便己私，為其惟一之特長，而下之奸者，亦以是應，終至驅一世之人，為至工極巧之衣冠盜賊而後已。是故之時代，皆反人性之常則，而背天演之自然，無以啓其自發自治自律自由之心意。惟用科條刑章，為外鑠、為束縛、為他律、為矯揉之抑制，以阻其生機之開展。換言之，卽昧

於人類內部之潛能，而妄用外部之拘束使其精神與身體爲君權神權法權之犧牲也。輓歲以來，科學與哲學日益進步，人類思想界因之解放，棄暗就明，向上發展心之彌切，社會上一切建設，皆以人生價值爲衡，學者名此時代曰**人權時代**。此時代之人類，在發揮個性，而營社會生活，行以和同之力，謀社會文化之建設。質言之，卽人類全體自用其力，自奮其才，造人類之前途，而不迷信神君法等權之支配，致被規定。故又可謂社會自決主義時代。吾黨研究教育者，對於今日人權時代，所取之徑術，當若之何？是不可不討論及之也。

人權時代於吾國，方始過渡，其能否得收良好之果，純視所教育其民之道何若。使其所教育之道不差，則安然而達所期向之岸可也。如其不當，則我中華民族，行且有覆亡之虞。何也？蓋逆世界潮流，莫能適應於時代故爾。是以所教育其民之道，苟不再三研究，謀善培其本根，則他日之美花善果，寧可得而收乎？

人權時代，人人以自由生活爲第一義，以人不受一切牽繫，而後能啓沃其才智，變勵其德操，庶幾自負其一身利害之責，而無反乎自求多福之義也。惟所以牽繫吾人，使不得自由者，有主觀的原因焉，有客觀的原因焉。主觀的原因在心理，(卽思想界)客觀的原

因在社會（包政治法律經濟社會制度與一切風俗習慣等）故必須解放此內外牽繫之兩原因夫而後有自由，有自由而後能啓沃其才智，磨練其德操，向光明之路徑而進步。否則不受神權之牽繫，則受先入乎其心之說之牽繫，不受君權之牽繫，則受經濟政治等之牽繫，不爲此物之規定，則爲彼物之規定，雖欲棄暗投明，打破此關頭，爲特立獨行創作發明之建樹，顧可得哉！

原夫人權時代，必人人明瞭進化的人生觀。故於自己，於社會，不絕其改革的創作的新生的運動，勇往直前，不竦不慹，而征服自然，駕馭自然，絕不受制於自然，及其他一切外力也。自其負面言之，則爲心理的解放，與社會的解放。而自其正面言之，則爲心理的自由與社會的自由；其實一也。一者何也？濯磨其身心，奮發其德情，以臻極其高明，而成美滿具足之人格耳。

雖然，爲此之道，必有術焉。苟無其術，而虛懸其鵠，無乃類於炊沙作飯乎？請言其術。

（一）**喚起興味**。人類之向上發展，純由一種興味操縱之。故興味缺乏者，決無遠大之謀。其所計較，必局蹐於小天地之內。其患得患失之情愈重，而失敗彌多。終則精氣消萎，神情沮喪，無一事之可爲矣。興味濃厚者反是。常覺天下事卽吾分內事，吾分內事

卽天下事，且得失成敗，亦皮外置之。故常悠然自得，用能鼓其志氣，爲進取之資。抑人權時代，環境之範圍拓大，吾人與世事之關係日繁，而萬事萬物，又必從多數人之公開的性質應付。故尤當有興味濃厚廣博之人物，然後可也。惟人生興味，常在少年時父母與教師之鼓舞獎勵，使其有好事好動之良習慣。吾見冷酷之教師，與父母，其自身已陷於枯寂無聊之絕境，而於活潑潑地之童子，亦不欲其對於社會國家世界等問題有多少之興味，故事抑阻其好事好動之天性，使其精神陷於早熟狀態，而供彼等之犧牲，誠堪扼腕者也。向使父母與教師有深厚廣博之興味，應付世事，研究世事，本此而輔導兒童，則自易喚起其深厚而廣博之興味。由是而修養經驗之機會多，而處世治事之才增。是則成自主自立之人物，夫何致枉生一世，爲機械之生活也耶？不寧惟是，人權時代之生活，尤須對於所操之業，所任之事，與對於人類總體，謀文化的建設，爲一種娛樂的生涯。果如是，庶於人生有眞意味，而遠於服役之馬牛爾。

(二)**發皇思想** 向謂人權時代，人人必確認進化的人生觀。而進化的人生觀，全在思想之新生命；不絕創造，不絕發展。而欲思想之新生命，不絕創造，不絕發展，則思想自由其要矣。蓋思想自由者，磨洗心靈，探究眞理，必由之路徑，舍此則心靈末由磨洗，眞

理未由探究。約舉其故，可有四端。宇宙之間，決無絕對眞理，有之，非爲迷信宗教之教徒，必爲盲從古義之學究，一也。眞理必爲永續進化，決非一成而不變，二也。藉使其所服膺之教義，或學說，近於眞理矣，必有缺而不完，遺而有漏之義，故常當竭吾之心思，爲之補缺拾遺，庶幾有當，三也。姑讓一步說，藉使所崇奉其一，較有當於眞理，完滿而較無缺漏之教宗，或學說，無所用其審思明辨之能，習焉由焉，不察其所以然之故，而道乃因之不明，其行遂日卽於腐敗，四也。積此四端，不論古今東西之名賢大哲所視爲眞理，而一羣一國一世又復奉爲天經地義，而不敢不從者，吾尙宜用其智照靈明，吹索推求，冀得吾心之所安，而免於自欺其心，自昧其良。是故爲思想自由之大障者，在皈依一宗之教，服膺一家之說，與夫漫然率由社會上之風俗習慣等，一切模型的道德。以其最爲膠固人心，而爲靈性拘囚之監獄，與正心誠意之道，相背而馳也。明乎此，則可知思想之新生命，全在自由，爲求此自由，不可不滅絕障礙物決矣。

然則教育之道，非在範圍人心之難，而在展拓人心之難。故教育者所當留意者，在養成被教育者之思辨力，選擇力，誘啓其內心之尺度。凡所一言一行，必使有充分取舍之權，各派之學說義言，尤不當預存成見，亂其去取，更於被教育者之懷疑的批判的精神，隨

時。隨。事，爲。之。引。誘。啓。迪。務使所遇，如當。於。眞。理，則迎。受。之，如非。眞。理，則拒。斥。之。如迎拒無外力之牽掣，得自用其才思智鑒，必得尺度之宜。夫何用緦緦過慮，防其心無所主，而解弢墮衰，跅弛不羈，遽欲令受宗教之洗禮，陳言之服膺，型模之範束也耶？

惟今之父母與教師，其於己所拳拳服膺者，輒漫然用以教育兒童。曰，此金科玉律也，爾等不可不謹率之。或遇聰慧之童，有所質問，而無以復，則出其疾言厲色，而斥其崛強好辯，必使其盲從瞎受，不入於此，則入於彼，不受此方之範束，必受彼方之拘牽而後已。果有當於思想自由發展性靈之義乎？哲家謂爲治之暴，莫大於強天爲同。稱天而行，抑以人作則，舉不必論，今之父母與教師，使其權力可以令天下，其不強天下爲同者幾希！嗚呼，可悲也已。

(三)發揮特操 淺化之社會，凡同一社會之各個人，其嗜欲感情行誼志趣，甲固無異於乙也，而乙亦無異於丙也，推而至於丁戊己庚辛壬癸子丑……以至於餘人，俱可斷其無異於甲乙若丙也。若夫深演之社會，則大異，其嗜欲情感行誼志趣，皆相異而莫有同者。夫惟其相異，而相需相待益亟，於人道通功易事相生相養之事益便。不特此也，社會文化呈特異之色彩，而收殊途千慮之功，胥視乎此。爲究其所以致此之由，則固在

教育修養之術異，操業服務之塗殊故爾。是故教育之道，非惟不當夭閼被教育者之行己自由，且宜引導獎進之，俾得有躬親實驗處世治事之機會，夫然後可操心繕性，發揮其才智，啓瀹其心德，苟無損於他人應得之權利，卽宜任其自由，偶有微傷小誤，吾人應視爲人類實驗其行爲必然有之結果，俗語所謂『不經一事不長一智』，迨實驗已得其結果，自能悟其當否，爲後來治事從違之準繩。教育者於事前則或爲之發蹤指示，於事後則或爲之批評失得，而自居於參謀顧問之職可耳。至若古賢之行藏取舍，所以供吾人之參酌考證，無必循之理，而一時一地之風俗輿論，苟其違反眞理，而謬於世事，固不妨稱心而行，而爲之矯正變革其失也。今夫學術與社會之進步，何莫非出羣超拔之士，振其特立獨行之操，而求惟義之適，乃臻此日文明之盛。向使人類習常蹈故，有因無革，或名教綱常已立之後，頹然長守，則人道猶是傑野狉榛可也。卽或進矣，而仍腐敗沉淪，失却光輝可也，尙何有所謂文化，更何有所謂人生價値乎？英人穆勒 Mill 著羣己權界論，其第三篇釋行己自由明特操爲民德之本，中有曰，『今夫人倫之所以貴，而於人心爲美無度者，非必取其殊才異稟，磨而剗之，使渾然無圭角而同於人人也。固將扶植勞來，期其各自立而後已。若無損於他人應得之權利乎？雖縱之於至異，無害也。又況

非常之事，待非常之人而後舉。故一國之中，必其民品不齊，而後殷賑繁殊，而國多生氣。民之思理愈高，感情益上，其才以不同而相需，而雍睦之風亦著。此文明之民，所以爲人類之幸福也。故特操異撰者，兼成己成物之功，明德新民，胥由於此。吾之有以善吾生，與人之所以得吾生而益善，必不以同流而合汚，而以獨行而特立也。自小己而言之，則一人之身，以其特操異撰而生氣豐，自國羣而言之，以其民之生氣豐，其國之生氣亦以不啻。』篇首且引德人渾伯特 Humboldt 之言曰『政教之鵠，在取其民各得之天稟而修之，使各進極其高明，而成純粹雍和之全德。是故人道所力爭，而教育所常目存者，天資學力所兩相成之特色也。爲此其道有二焉，曰行己自由，曰所居各異，二者合，則異撰異撰著，則庶功興而非常之原舉矣。』則觀於穆渾二氏之論，欲爲畫一之教育以鼓鑄其同型之物者，可以廢然而返矣。詆人居養之異趣，謂其不循某賢某種之塗徑者，亦可以息其喙矣。夫總總林林之衆，方日趨於同而爲人道晦盲否僿之大原因，議者尚憂其立異，不其傎乎？

(四) 崇高人格 行爲無束縛，思想能自由，於人格之義，思過半矣。雖然，尚有未盡者，人格者，認識我之爲我是也。惟能認識我之爲我，故我之思想行爲，宜如此不宜如彼，

以受他物之拘牽，則其人生之眞價值益顯，愈不願枉道而行，以其精神身體供他物之犧牲，汲汲然而爲向上發展之謀。更於人格之義，分層釋之。

(1)**消極義** 世無論何等高貴之物，離人卽無價值可言。蓋夫物之自身，不能自生價值，經人利用之結果，始定其價值。惟人則不然，自身固具特別之價值。故不容他人作商品以行交易，不得爲他人意志之犧牲，亦不當爲物欲之奴隸，抑又不應受習慣形式之束縛。夫服役之馬牛，非限制無以顯其功用，使用之機械，非操縱無以顯其效能。而人類則任其發揮，然後其效乃大。故不容輕蔑，不容限制，此人格消極之義也。

(2)**積極義** 人之所以爲人，屬於靜的一方者，(卽消極義)前已言之。至其屬於動的一方(卽積極義)者，則爲向上追求思想上行爲上隨時營改革的生活，創造的生活，有以蛻其故而爲其新。不然，如今日退守無爲所謂束身自好者流，不幾等於痿痺癱瘓之半死的人格乎？此人格積極之義也。

總之，人格之義，涵動靜兩義，兼攻守兩方。申言之，一方當無爲而檢束，一方當進取而發皇。夫然後乃完全無缺。又無論其攻與守，皆須出自吾人智照之衡量，良心之裁決，而任

何法則，任何例故，俱不受其限制也

抑尤有進者，吾人知我之爲我之不容他人侮蔑，則當知人之爲人之不容我之鄙薄。蓄人人皆知尊己而尊人，爲人權時代之通義，是故卑己而尊人固非，而卑人而崇己亦無有是。嘗見不知尊崇自己人格之人，其於他人之人格，亦決不能尊重。故喜發其獸性，以侮慢他人，而顯其崇高寵倖，而一遇他人之獸性較烈於彼者，則又帖然戢然，甘爲他人意志之犧牲。事有驟視之似甚相反，而實則相成者，此類是已。此所以崇高其人格，然後能尊重他人之人格，而亦惟能尊重他人之人格者，然後能崇高其人格，此所謂人格對待的崇高之義也。

是故人權時代之教育，於崇高被教育者之人格，必當大爲加意。不惟不可濫施其破壞人格阻抑其心意發達之道，尤當於培護其人格發達進長之道，有如保赤子心誠求之之意。然而今之父母與教師，鮮不鹵莽滅裂，憑其主觀的意思，濫用命令暗示，強其必從，曷嘗體察客觀之心意的要求，而爲之地乎？至於課業，尤大半沿用數千年前之強灌的方法，壓抑填塞，背心理之自然，發達則有餘，而助長培護則絕無望。然則雖不欲破壞被教育者之人格，其可得耶？其可得耶？

(五)**能率增進** 人權時代，人類生活之環境，既已日趨廣大，則馴服自然，利用自然之才，自應與相適應。是故才高而力富，智大而識遠，爲各個人普遍生活之要素。蓋所以養欲給求之事，既不容懈於自謀，而於人類總體文化上之建設，愈不能不求絕大之貢獻，故奉生既遂，則致力於科學藝術，俾有創作發現，且斯時不生產之勞働，不正當之營業，消磨精力，妄費時日，與一切無聊賴之生活，如烟酒賭娼等事，皆已絕無，則其時間自多餘裕，當此之時，人類不爲向上之圖，將安出耶？然則科學藝術，非惟人人有問津之機，且又視爲必要之圖。惟必於幼年時代，善爲養護啓沃，使其覺官銳敏，思考精確，筋肉靈活而後可。申言之，**被教育者之四肢百體與夫內部之潛能，必須盡量發揮，而後能爲適應之對付也。**是故徒爲咿唔呫畢之學者，既窮於應付，卽僅有一部之才力，能爲一部之事務者，亦恐不能爲適應之生活也。吾儕教育家，其有憬然覺悟，孜孜矻矻，不懈其修養，而爲被教育者謀適應人權時代之生活者乎？吾誠望之不置矣。

(六)**互助生活** 衣也，食也，住也，個人可以自給自足乎？不能也。智識也，道德也，離社會可以自長自進乎？不能也。蓋吾人初生以至終老，於精神或物質方面，殆無時無刻

不需仰給於他人，而於精神方面，尚有仰給於古人者。（即借古人言行為我等考鏡參酌）故人也者，社會的動物也，雖謂離社會，無個人可也。夫以社會的動物，長受社會之薰陶覆育，而不善營社會生活，吾不知其可也。則社會同類，當力為謀相互相助之生活，庶幾己與羣之福利，益增而益進。故人權時代，對於社會同類，人人皆知我與他非為仇敵之對峙，而為友誼之佽助，全不適用前此之狹隘酷烈與社會同類為生存競爭之凶橫手段。（生存競爭、本為抵抗自然界之災害而說，黠者假之以為人類社會之爭鬭、末流之弊、且視強弱智愚之相欺奪、為人類所當然、其亦不思之甚矣、）非惟相對的互助已也。夫老幼廢疾者或為過去文化有所貢獻之人，或為未來文化有所貢獻之人，即不然，而人道正義之社會，強健者之對於此等人，猶有用其一方之力以為扶助之本務。蓋是等慈愛之情，苟不存於人類，而世事之往來，惟斤斤於彼此利益之互換為的，則所謂人道，無乃大觳乎？又況人權時代，生活之環境日大，而人類之危險彌多，而開物創始，又端賴履危蹈險之勇士，使於身體或精神，偶遭傷殘，無為之卹者，其於人道正義，果不剌謬否耶？故教育者於養成兒童互助的與扶助的（對於社會上無能力或能力薄弱者）生活，為莫大之任務。於家庭或學校中，時時留意培護，如同類中之集會結社，及一切共

同作業，與夫盡力扶助能力薄弱之同輩。務使被教育者喜通力合作與輔助能力薄弱之同類，則人類之同情心日深而日廣，而生活之內容益豐富矣。倘奚致薄於社會性，而為枯寂寡情者乎？

(七)男女平等 男女平等問題之能否充分解決，當先討究女子之生理心理問題，有無低劣於男子。英人斯賓塞爾 Spencer 推論男女心德之異同，其結論有曰，『女子心德所遜於男子者，厥有二端，其心量所涵，不及男子之廣大雄碩，一也。情感理想，心之二用，乃天演最後之結果，其在女常絀於在男，二也。若夫卽異見同，籀繹會通，謂之玄識，而公平之義，尤為玄識之最高，人必有此，而後發言制行，不以一己之所親疏好惡而紊其經，於此女德之遜於男滋益遠矣。』此猶斯氏所謂同質異量之遜於男子者，斯氏又以為天演異施，尙有與男子殊其質者，如保育赤子之情，容悅匹偶之情是。氏於前者所謂女遜於男為同質異量者，驟視之，似可言之成理。而後者謂為女子之殊質，則絕不論理之辭。氏固不知同質異量者，純由數千年環境勢力之範束，成一種無形之斬刈矯揉，使其生理心理，不得婆娑暢遂之發展，豈其先天的本性也乎？吾友盧一君謂『當成社會之初，如適遇女子為主治之人，而後之傳統的治者，又適為女子，則數千年後安見

男子心德之衰弱巽懦，不同於今日之女子耶？』吾友之言如此，深合乎吾環境勢力左右人類之說，而亦生物生存適應環境之大例必不可逃者也。總之吾人決不認先天稟賦之有大差異。縱偶有小殊，亦不認其有若何之勢力，而不可以人力修養薰陶變化之也。然則理論上之男女平等，殆不成問題。而吾前所云思想自由行己自由崇高人格等問題，亦自是對於青年男女而發，無用再加討論。惟今後所急謀者，在進求高等專門之科學教育與藝術教育，當絕對的無分男女。庶幾可以盡量發揮其內蘊之潛能，而為人類文化建設之工匠，於以適應人權時代之生活也。

難者曰，子言男女平等則可矣。夫何必謀職業學術上之平等，以苦女子之負擔乎？今夫生生存種之事，為女子之特職，如拋棄之，則其羣立衰，此不必甚智之士而後能喻也。子於生生存種之事，獨不為之地乎？客之言固非絕無所據，然此其變時而非其常時。吾固知生殖短時期間，當稍稍節其精力所消耗，以為其育子之需，若夫長期之保養，則社會上應有之責。此正所謂人人不獨子其子之時矣。吾人所以主張職業上學術上為平等之負擔者，誠以舍此而言平等，必為空談，決不能成事實也。

凡上所述，皆為人權時代或渡過人權時代，於教育上所急當注意之點也。綜而論之，此

時代之教育，必盡量發展人類內蘊之心力體力，使其不藏於身。故小之養欲給求之事，可以自奉大之則發爲人類文化之光輝。又非特盡量發展普通一般人已也，社會中之聾盲跛啞，猶將大施其特殊教育，盡量發揮其所存之官能，務使其奉生之餘，於社會文化，猶有多少之貢獻。如此則各得其所，人懷樂生之心，而社會日益和樂，而文化益逞其光輝矣。惟人類之生理心理，其成長也有經，其發達也有節，必順其生理心理成長發達之常經大節，而後所施之教育，乃無揠苗助長之憂，庶幾得人工天工交資進長也。是故將欲發揮被育者之天才，必準乎自然之方法。但所謂自然者，人工的自然，亦可謂自然的人工，而全反乎人工的人工，尤深非自然的自然，任其自生自滅也。（余他日另有自然教育法問世）故自然教育之要務，一面則極力掃有形無形之障礙物，（即背理教育）他一面則鼓舞被教育者自用其心。故乘機會造機會實驗其處世治事之才，久則其才自有光輝爛然之望。然此時代教育者之科學的藝術的基礎，固宜深厚，而其一生之修養，尤宜奮勵不懈，或可免於隕越。吾人言念及此，惄焉心憂，爲問吾國今日之教育家，其基礎若何？今後所準備者又若何？曾研究及之者乎？尋行數墨之生涯，尙適應於今日之教育家，而不虞覆餗乎？愚闇如予，誠不敢輕下斷語也。

教育者之思想生活

等觀

一

人之思想爲活動之物，有實現之要求，常先物質界而助其發展進化者也。不寧唯是，吾人之思想，實爲吾人行爲之先導，有不健全之思想者，必發爲不健全之行動，如影隨形，萬無可避之理。故形成吾人之生命而爲其核心者，思想也。如斯思想中，亦有「信念」亦有「理想」故能表其生活全體之價值。然所云思想，非徒爲漠然之意識與感想而已，必有知的之統制與體系，對於全體生活，能有積極的統率力者也。知識與科學，固亦爲一種思想，而嚴密論之，則唯對於自我生活之批評的精神，乃至價值判斷力，始可視爲眞思想耳。

不論何事，皆以全體的觀察爲必要。蓋事物之價值判斷，決非可爲部分的者，其「視吾人爲一個體」之偏見，即由缺此全體的觀察批判而來者也。教育、事業亦然。如彼之爲部分的教育觀，而唯拘泥於教授或訓育者，所見不可謂不淺薄矣。任何教育事象，皆當洞知其爲全體中之一部分，而自己之責任，即爲全體責任中之一部分，尤當知自己所負之責，對於全體，果占如何地位，而批判其價值焉。不然，則被教育者全人格之陶冶創

造，決不可得而期也。任何事業，必以綽有餘裕之能力應之，方可得十分效果，故從事教育者，當以此種根本的修養爲最要。若唯以薄弱疏淺之知能，而營其敷衍苟且之生活，天下最無意味最可痛惜之事，殆無逾此者。然人之耽於惰眠者，苟非自己覺醒，自己策勵，必不能破其頑夢。教育者若僅有足以應急一時之知識的理解，決不可以爲滿足。更當不絕進步，而突進於深奧精微之域，以得自我之信念與理想，此實教育者亟當自覺者也。

二

然此信念與理想，當如何而求之於己乎？其依宗教上（或佛或基督）而求之，固無不可。然從事教育者，當由一己之理智，以洞察宗教，決非可盲從者也。吾人寧當立於哲學的修養與倫理道德的根據之上，而探求自己之信念理想，如是必可得眞實滿足之思想體系。有此確信與知見，常爲眞理之源泉，則其人格亦由是可放燦然之光輝矣。「識見」者，乃表示吾人行爲之光，決定行爲上主義方針之精神動作，換言之，卽所謂思想體系其物也。所謂信念，所謂理想，皆於知的統一作用之補助上而產出者，故識見依然不離於理想與信念，卽識見爲對於宇宙人生之見解，不可不求其統一也。美國之富谷教授

嘗有言曰「最切近於眞實人生之思想，未有如研究世界觀與人生觀之哲學者最切近於直接經驗之研究，亦未有如哲學者欲得足以裨助吾人實際的努力之知識，更無如哲學者故欲圖眞實人生之進步，以哲學研究爲必要」云又曰「凡欲求教育之手段與目的者，唯哲學能導其先路，故哲學實研究教育者唯一之南針也」

吾人宜於事實之前，先洞察其原力與根本之所在。其曰事實者，果爲何事實乎？何故而選擇如斯事實乎？又此事實何故重要乎？事實本所以達目的之手段，然何故選擇如斯目的乎？凡追求此等根本問題，以知事物究竟之價値及意義者，卽哲學範圍內之事也教育家最緊要者，厥唯陶冶的信念與育才的熱愛，是等之力畢竟爲由哲學的智識與信念而迸出者。要之，能以根本的使教育家得信念與能力及學問與知識者，唯哲學耳

三

吾人生活之過程，可由二方面觀察之；一爲外面的物質生活，一爲內面的精神生活**思想生活之特徵．在內而不在外．乃向內突進以求統一之生活也。**向外的生活，往往因唯物主義之機械的觀法，而輕視宇宙人生之價値，惟**沈潛於純粹思索之精神．而以關係的有意識的觀**

察事物．是爲精神生活之特徵。其思索經驗．卽其思想也。彼視事物爲關係的有機的者，其觀察法，以自己爲根本人苟不知自己，則不論何物不能知知自己者，自漸知宇宙人生矣必先洞澈自己而後能超越自己，人若不立於自覺之上，必不能理解世界與人生最近以來不唯教育者之自覺問題甚盛，且一般力唱人格的自覺者，卽謂人生社會宜有哲學的要求故耳。

如彼之歐洲戰亂，卽視爲物質與思想之二元的戰鬪，亦無不可。如協約國之勝利，乃正義人道之勝利，卽思想之勝利也。又如國際聯盟問題，亦卽思想的問題因是而對所謂國家之一語，各依其經驗，以求內部的思想的之自覺也。

雖然，自覺問題，非孤立於精神生活之內者也。思想生活之與物質生活，互相影響而共同進步者，自無待言。惟是現代生活之特色，猶爲物質的，苟人生無厭之求一日未泯者，則不能不藉完全之物質的生活，以接續個人及國家之存在與發展。此屆之歐洲戰亂，其垂教訓於諸民族者，固屬不少，而尤要者，則爲對於思想主義與物質主義之調和，與以暗示爲戰後之各民族各國家，殆一面感物質的武裝的準備之必要，而一面並注重於理想的生活之實現，殆人格的國家之形成也乎？故自今以後，國民不可不本自己內

部的之要求，以十分理解自己，及自己之國家、自己之人生、自己之宇宙，更以國民的人格之自由獨立爲根底，而求民族的精神之覺醒，最高意味之人道的國家主**義，即思想與物質之調和是。**亦即思想生活之理想的方面也。

四

如前所述，則教育者之思想生活，其實質，即在道德中心之國家主義。必如是，始得使被教育者，完全其國家的公民之實質。顧教育者之於思想生活之形式方面，尤不可不懷抱透徹之人格主義，以發揮教育的光輝也包括世界人生之根本問題，如認識、價値、信仰、理想等問題而統一之，以求得識見與確信者，此即廣義之人格主義也。故**人格主義，實爲教育者之核心之生命。**此主義，爲最近世界思潮之一大主流，其於哲學倫理政治社會各方面，皆包括無遺，於教育上固無論，如布格孫生命主義之哲學，郁鏗精神生活之哲學，哲姆斯實用主義之哲學，亦皆廣義之人格主義也。轉而觀之，則所謂人格，實具體普遍者，即以抽象之普遍的自我，由個性而具體化，考其本質，寧屬於普遍的者也，唯爲普遍的，故爲宇宙意識，爲心靈之生活體，又既爲具體者，個的者，故其間自能有創作的興味與努力。布格孫謂吾人人格之最深奧處，有特異之

新天地焉，此中有無限狀態，繼續而起，其各各狀態，皆包容過去，暗示將來，相互而成一連鎖換言之卽謂人格之中核，有創造將來之心力耳，如斯之心力，乃眞自由者也如是創造的進化，乃宇宙人生之眞相，故純粹繼續變化流轉之實相，卽「實有」其物也以是觀之，則人格主義之特色，實爲創造的活動的，以向上進步爲內容之生命主義也然則人格之生活形式，果爲如何？此則杞鏗之哲學，頗與以幾多暗示，依氏之見，吾人精神生活，常由內由外，與自然相戰爭，而征服之者，對自然之戰爭，卽吾人之生活，依此戰爭，而不絕創造新境界，則宇宙之主人翁，舍吾人類其誰與歸，以吾人爲主人翁，而視自然，不啻奴僕，則吾自覺人格之無限威嚴，兼有充實之生命之感矣，自然的之衝動及本能，與社會的良心戰鬭不絕，吾人於此二元的戰鬭之間，始認識偉大人格之表現的價值，此奮鬭的大我實現主義，蓋卽人格主義之精髓也

五

宇宙者，心靈之海也吾人所有人格，卽其具體的表現，如斯人格，以知情意醇化其周圍之世界而產出自己世界者，是謂人生 **人生者，卽人格之活動也，意志之世界也。** 如以宇宙爲心靈之海，則人生不啻海中島嶼，心靈之海波，常往來

洗滌之夫人格非個體而爲普遍者，與心靈共住，與神明共存，超越生死，而冥合於宇宙本來之大我而實現自我之人格者，此乃人生眞意義之所歸，無待言也。然則如何而實現人格乎？卽人生價值之創造是已。人生之價值，相當於人格知情意三方面之世界，可由此三方面而明認之；一以眞理爲對象之論理的價值，二以調和統一及美與幸福爲對象之美的價值，三以進步發達及法律道德爲對象之倫理的價值。此等皆爲絕對的價值，且追求之而欲實現其自己之存續發展之精神，實卽理想。其物由此見地而觀，則仍不外理想價值而已。人格之活動，不過以此絕對價值爲理想，爲軌範，而從之進行耳。故吾人之理想與人生之目的，不過志向此種價值，道德云者，指創造人格的價值之過程而已。國家云者，亦指所以實現人格之生活型式而已。抑國家者，乃實現理想之最高舞臺。自己有國民的人格，且爲國家之普遍表現人。換言之，卽自己之與國家，宜有一心同體之關係。然爲欲實現國家的普遍，必先依據自己之職業，必本職業的生活，而人格始得爲國家的實現也。惟是人格之生活，固不外於國家意識，而此外尚有廣大之領域焉。蓋如趣味、信仰、道德、感化、救世濟民之務，無不有需於活動者，**教育者之思想及行動，必廣涉此等方面，而爲活潑自由之生活。** 庶

乎有當耳最終尚有當論者，卽信仰是構造思想生活之體系，人多能之，然當更進一步，而求其可以安心立命之信仰焉蓋必由宗教的信仰及哲學的信念，而眞善美之全經驗，始得完具於包括一切之人生中也

理想之教師

美國哈佛大學哲學總教巴馬著

梁　同

導　言

處吾美理想之國。教授之事實人生最大事業也。據一千九百零三四年間之調查。全國學生共計有一千六百餘萬。教師則五十萬有奇。以全人口與之比較。則在學者恆居五分之一。而不拘何處每集男女幼童一百六十人。必有一教師於其間焉。

夫爲教師者佔全國人口之部份。既如此之巨。則其重要亦可知矣。設使一年之中。有同是若干人。與同是若干律師恒相接觸。其所得社會上之効果。決不能如是。蓋教師與人接觸。有開物成務之能。絕非他種人物所得倫比者也。試思凡我國民自初生以迄成長。所與相處者。皆無非欲陶冶之使成優美之人格者也。設使吾人少時。缺乏此種陶冶。則長成之後。決不能有國民之資格。是故吾人之所以得有國民之資格者。獨賴有此種陶冶。不寧惟是。卽吾人之所以得有爲人之人格者。亦獨賴有此種陶冶耳。然則此種陶冶者之責任。顧不重乎。而負此重任者誰耶。蓋非教師莫屬。或曰爲牧師者以勸化人心爲職務。其責任似當較教師爲重。實則不然。牧師履行其職務之時期。一禮拜之間。僅居其一日。而教師居其六日。一日之間。牧師居其一時。而教師居其五時。時間之相差如此。功

効之巨細可知矣。是故自學問之範圍日廣。開導青年治此學問之時機因之而日增。而教師之職業。其品位之高尙。遂亦大顯著。其影響之及於社會也。自附屬之地位移於中心之地位。凡以前教堂所爲之事業。今則多由學校爲之。歷年以來。神學學校所招之學生漸減少。而普通學校及師範學校所招之學生漸增多。今日之社會付與其最精之心思。最高之希望。最巨之款項於普通及專門學校教育之上。調查一千九百〇三至一千九百〇四年之間。合衆國教育之費用。統計不下三五〇〇〇〇〇〇〇金圓云。

教師之事業。好學游藝者流。皆不樂爲。彼欲以簡捷之時間從事斯業。且以金錢爲目的者。亦恆覺不滿意。蓋教師之成効。皆生於隱隱之中。恆爲吾人所不覺。輒使吾人灰心一也。教師服務之時間。皆有一定。而且長久。頗不得自如。二也。教師所事。輒多重複無甚翻新。殊令人生厭。三也。教師所與相處而度日者。其學問智識。大抵皆不若己。人得益於我者多。我得益於人者少。四也。且教師金錢之所得。亦屬有限。報酬恆少。無論在普通學校或專門學校。教師通常之進款。皆不能遠逾其所必需。專門學校之教授。漸漸歸於生計獨立者之手。貧窶之人。不能從事。至於私立學校。雖常獲巨大之進款。然得此進款者。乃校主。而非教師。總之。若以教授爲營業。欲藉此而圖財。則辛苦。且不能饜所欲之事業也。

然若從事教授者以之爲一種專業（英文 Profession 一字與 Trade 一字相對待而 Profession 之品位則高於 Trade 如教師牧師醫士之業皆屬 Profession 工程師繪畫師等之業爲 Trade 此字頗難得一妥當之譯名茲姑譯爲專業實則專業二字所包太廣非其義也）以之爲一種重要而困難之美術則世間事業罕有較此爲更適意者也吾國之熱心教育者大都發奮圖事不計報酬所以然者由彼已得此中樂趣無暇計其他也吾今試說營業與專業之異點以告讀者讀者知此庶可不誤爲教師之觀念矣營業者以一已之利益爲惟一之目的專業者以行使其能力以利人類爲惟一目的其一之惟一目的恆爲其他之附屬目的專業者以己之貨物（如牧師之感化醫生之治療律師之勝利教師之學問識見）供給於人而取回一種報酬正與營業無異其所異者即律師醫生牧師教師之業決不作等值之貿易而均算其所取與之多寡者也彼非以取於人者若干而亦與以若干彼混然與之亦混然取之非有精確之天秤爲之平算者也此種混然交易之概念當服務者所得與受服務者所得適相符合之處不能適用而專業者則大抵如此專業者具備特別之時機以使用彼所樂於行使之能力譬如余今在哈佛大學任教務哈佛大學給余薪俸此薪俸並非余所教授者之代價不過俾余

能支持其生活而得爲余所樂爲耳。是故凡從事專業之人未有依度量而估所與者也。一經從事彼卽盡其至善而與之。舉一己之利益而與之。并舉彼之一身而悉與之。當彼服務之時。彼之心在焉。而此心非有相當之値者也。彼所取於人者。乃一種費用而非代價。彼有此種費用。然後能維持彼所欲望之某種生活狀態。故其實際所得卽不過其服務之時機。及與同事相聯絡以開導及推廣其活動範圍之時機而已。

或者曰。專業者須豐其俸給。然後其人格乃能高尙。不知此幻想耳。夫專業者之品格之所以高出於他種人物者。原爲其能去鄙賤之志向。則凡有境遇惡劣實不堪支吾之人。皆宜善爲扶持。增益其薪俸。使不致有窮乏焦慮輕忽等情。而因以流於卑猥。此乃事理之當然。蓋欲使人之盡厥能力。非僅使之可以生存。卽爲無憾。必使之生存安適而後可焉。然無故增加薪給。往往使專業者不注意於服務而注意於進款。故此事不可不愼。必先度情揆勢。必不得已而後加焉。設使某校教師有向校長懇加薪俸者。校長不允則咈然辭職。臨去時謂校長曰。君固知余不願去此。然君防阻吾輩爲教師者之熱誠耳。則校長宜應之曰。誠然。未有一學校而能以他種原則治理者也。總之專業之人。固非有若是愚蠢而藐視金錢者。要其從事之目的。則爲其職務之興趣而非爲薪給之思想耳。

是故余之此作專使彼因嗜好教授而從事者讀彼視教授之業為一種最要之美術者讀彼願捨其生命以探其祕奧者讀彼準備遭遇困難而若可得良好之時機則能忍耐節儉之費用者讀

假使從事教授者既有此種性情矣顧教師所需特別之才具為如何此問題所質問者其範圍甚廣誠難有精確之答案蓋實際上凡人類有特優之處無一不可用於吾輩為教師者有善良之性格無一謂之為當捨棄者惟至日後恆發現其缺點耳余曾設一較有限制之問題即何者為教師所必具之特性無是則必失敗有是則能必保其成功此有原則耶其原則有幾耶為此問題余熟慮久矣蓋余教授於哈佛大學凡三十九年每歷一年必愈自知其不足於是不得不自質以二重之問題即由何種缺乏而吾失敗乎吾欲少得成效而其根本存於何處乎及至晚年始晤成功之根本蓋有四端此四端者凡為教師必須完備四種之外若能多具數種固亦未嘗不可且多多益善惟以余視之則此四者實基礎也今請先舉其名稱焉

其一曰教師必有設身處地之靈敏其二曰教師必有預蓄之資料其三曰教師必有奮發其學生求學生氣之能力其四曰教師必有使人忘我之準備凡為教師有此四者則

可安適。無此四者。或缺其一。則可必其大失敗。顧茲所舉四種名稱。讀者必以爲奇瑰玄奧。似與不拘何種專業之需要。皆絕少關係者。是由於余所言者過於簡約過於精密之故。讀者欲求其詳。則請逐項引申而明之。

第一 設身處地之靈敏

爲教師之術。自余所謂**設身處地之靈敏**而起。每歲吾校學生有畢業出謀生計者。其中遲鈍無勇決之徒。必將來問余曰。敢請命於夫子。竊見諸同學。皆各有其志。往爲其所欲爲矣。繄我獨無。以余計擬。余欲爲教師。蓋余好讀書。余恐從事他業。則讀書之時甚少。常見營商之人。多不讀書。爲律師者。參考書籍而已。他如牧師。雖日夜宣誦不輟。然其所讀者。僅數卷聖經耳。要之諸種職業之中。其得以書籍爲吾日夜之侶件者。惟教師而已。是以余意欲爲教師。但未敢遽決。故來請命於夫子。夫子以此業爲何如也。則余應之曰。高尚職業也。然殊不宜於汝。余不如令汝爲律師。爲司車人。或其他與此等同其無害之業。決毋往從事險如教師之業。不特害人。而且毀己。蓋若所視者正謬其方向耳。凡有作此等質問者。皆因一般之誤想所致。蓋教師之所當務者。第一**不在智識之取得。而在智識之施舍。**取得之與施舍。全然反對之事也。爲教師者

當取心中之思想而置之他處若斤斤然以保存其思想爲滿足則全然非教師矣彼以搜羅智識爲樂者當爲學生不當爲教師吾嘗見不善爲教師而爲優美之學生者矣要之教師之所以爲教師在有陶冶學生之熱誠而爲學生者學問雖淵博必恆見其無此種熱誠也

然有此種熱誠矣若無想像以輔助之亦屬無用教師之生活刻刻須有想像之大能力以警策之大凡人多以一己之生活爲滿足苟能怡然度生卽莫不以爲快樂矣惟欲爲教師者滿足則遠不至此爲教師者一生之中不絕的脫離其軀殼以入於周圍之諸生活中此諸生活以他人之目視之皆屬朦朧黑暗不能透澈惟以教師之目視之則不然此脫離自己之軀殼而入於他人之生活中者卽想像也想像者吾人對於他人之情境而發生其同情之謂也是故教師之職業厥有二端其一探求眞理當在發生於其渴望之前而尙新鮮有興趣之時然此不過初步工夫耳其二卽迅速捉住他人心中阻力最少之理路然後舉吾所得之眞理不絕的交授於追隨吾之眞理者及至確然處於吾身之外而後已蓋各人之心思各有特別一種阻力學生心思之阻力決不能與教師心思之阻力同教師對於所授之功課皆已經過而通達者故此等功課對於教師與對於初

學者其現象絕然不同為教師者當重新生出初學者所必有之迷惑譬如已放之玫瑰花必使重新回復其方萌芽之狀態而於教師發達且熟練之靈性中必當裝入一種兒童無知無識之品質

蓋反其今茲豐富之智識而曉然於彼將授之功課在使學生初次著眼時當如何呈出於薄弱之心思中皆教師所必務之事也

然則教師行此方法時所常有之差誤為何此無他教師恆溺於自己方面之事自瞽其目而急欲以絕非學生所有之思想狀態付之學生耳對於此事余曾憶有一教程蓋余教授倫理學幾已半生余有姪方五齡喜聞人言阿逖綏故事常晨昏登余榻請余言之一日為禮拜日余為之言烏拉綏探險事極其履險之苦情既而余以為欲談倫理今其時矣乃謂之曰烏拉綏勇人也彼曰然我亦甚勇余遂乘機言曰爾言是也爾近來已勇敢矣緣爾往時好哭今日則否也今日爾將哭時必先思其無異孩提之所為且使母也不安全家擾動爾思及此則遂決意不哭此即爾之勇敢也彼聞吾言若茫然不解移時始曰伯父我不哭我方嬉嬉歡笑固未嘗哭也蓋彼時倫理之評判以其單純之形式陳述之而吾對於此天真爛漫之小兒則已盡去自己既經摩鍊之生活所發出之虛炫巧

僞矣。

上言教師之差誤。多由自行蔽塞及想像缺乏所致。但有須爲讀者指示之者。卽此種差誤有時稍稍修整。遂能使吾人踰過重大之困難是也。某年。余方講演關於義務之問題。頗紛雜不易了解。因未知學生究能領悟否。乃決意使彼等自行討論。次日。余假設一巧妙之倫理事件。講述之後。余謂一學生名約恩者曰。假使現在其事之情形如此如此。其人之利害關係又如彼如彼。約恩君、爾將如何判決此問題。爾以孰爲直。以孰爲曲。腦力薄弱之約恩起而茫然。久之乃曰。先生其謂茲事如所述者乎。則非余所能知也。遂復坐。余一一質之他人。皆得同一結果。咸有駭愕之狀。若心中皆空無一物者。余歸。爲之廢然不樂。遂思余以前向彼等嘔心瀝血而出之者。不知彼等究有些須領悟否。且余胡不幸至此。遇學生皆蠢蠢若此也。既而思之。方豁然大悟。乃余實蠢。非學生蠢也。遂思學生之所以不獲成功。恆由於爲之師者之過也。次日余思矯余之過。復入教室。仍命約恩起爲述其事之情形如前。余方言已。彼腦中已集其靈智去其迷惑而與余以一頗堪嘉獎之答語。且不數分鐘。而全班皆切切討論矣。蓋余昨日之差誤。在未嘗憶及一最平常之原則。卽無論爲彼爲我爲他人。凡突然爲一大問題所打擊時。皆非處最善之地位以答

問者也若余者處於質問之地位只知其一端而不知行兩端之方法蓋惟有兩端之方法爲能致教師之成功質言之則余缺乏設身處地之靈敏耳不能速置余身於弱於余者之地位而一念其困難耳

吾常見美術教師爲減省其遲笨學生之工夫起見則代爲營課工作殊不知教師之失敗多出於此蓋**與其徒歎學生之不易教誨無寧多用自省工夫究竟吾之教法適合學生心思之情狀否也**凡吾腦中有一念之起不能一瀉傾之使學生自覓其頭緒必也將吾所欲言者分明解析之孰爲開端孰爲中段孰爲收結使彼心思智力較弱於吾之學生一望了然雖然此非素有設身處地之靈敏者必不能爲人師者品位甚高責任甚重**然欲大收成效則必當爲他人之敏僕其腦中必當充塞他人之需要**

吾又常見久久不獲成功之教師忽一旦省悟前此之失敗皆由缺乏同情想像之故則津津然自喜以爲得之矣以爲將來當不復有此種差誤矣次日至教室中彼遂以學生之眼光視所授之功課而不以一己之眼光視之令彼試爲之其學生必將竊議曰今日先生何爲乎因是而彼之所以課學生之練習學生將一無所得此又何故耶蓋彼所缺

乏者非此決心乃靈敏耳當其用設身處地之能力時非求設身處地之能力時也當用設身處地之能力時諸種思想皆當勿置諸懷教師一入教室即須將一切教授法之思想擯之戶外而以最自然之方法與學生演講總以能引起學生之興趣爲主然欲養成此種性質固非於設身處地之能力歷練既久者勿能也此種能力須預備有素則臨用時方能運用自如吾輩爲教師者苟當未入世以前吾祖若父素有此種能力由遺傳之故傳授於吾輩誠幸事矣蓋諸種善德俱備而終不能爲教師者固常有其人矣以此等人之德性不能爲教師者也此等人之事業可以研究學問可以從事實行可以牟利營財可以鑽求彼能力所傾向之種種目的惟其思想則不能及於他人界域內而豫爲之地故此等人不可爲教師

教師所宜養成之習慣基督教徒之法規盡之矣其言曰「勿以己度人宜以人度人勿視一己所私有宜視人人所共有」此種習慣宜操練純熟愈近良能則愈佳其行之也當出於不知不覺之間而無所勉強苟操練工夫不到其價値將絕少也是故爲教師者無論行於道或餐於室或與人酬酢皆須時時練習此種捨己利人之馴性大凡眞堪爲人師者必常默思其動作揣摩其教程探究其理道而凡有疑難之處則隨處留心以指

擇其討究之資料惟在一處則絕不作此等思想此處維何蓋正彼服務所在之教室中也在教室中彼當肆意放任不爲理論所防範而用其自他處得來之習性將其胸中所積蓄者以最簡單之方法傾吐出之蓋凡人類直接之交際皆需有良能之靈敏故不至利人的設身處地之能力成爲吾人第二天性時吾人之感人也不深

第二預蓄之資料

然教師之需要非僅同情之想像已也絕對的利人主義匪惟無裨於人世卽言其理亦屬不通此事余亦自乳兒口中得之余友客余家其子女皆五六齡偕焉一夕兄弟議於楊其母往聽之聞其一曰我輩胡爲而生於世間蓋此等問題兒童心中往往有之其一答曰我輩生於世間爲救助他人也又其一曰不然若如爾所言則他人生於世間又胡爲乎余聞之曰善哉辯也蓋凡物僅適於施舍之用者卽不適於施舍之用者也故爲教師者當慨然施舍之先必估量其所施舍者之價値

由是觀之顯見理想之教師於設身處地之靈敏外猶必須有第二種資格卽**預蓄之資料**是也學生譬諸餓軀其滋養料皆自教師得之則爲之師者詎能不先有所貯蓄耶苟教師自餒學生亦餒苟教師先已豐盈斯學生亦豐盈矣教師者乃供給學生

之泉源也偶或自絕其滋養學生必因之而羸弱然吾見熱心專一之教師亦往往有此種差誤者彼惟預備學生暫時之需要而彼亦年復一年愈益薄弱矣吾人咸知一般爲教師者之顏色爲何如也非憔悴枯槁沉憂而不愉悅者乎然教師所當有之顏色則正與是相反教師當爲社會中第一等仁慈泛愛之人其顏色宜藹然可親有心廣體胖之態蓋他種人物小有智識卽可度日小有資料卽足供一己之運用惟爲教師者則不然教師供給一羣卽需能充盈一羣之資料是故爲教師者須於各方面搜羅智識毋或失之凡屬宇宙間之眞理無一不屬教師討求之範圍其有以與吾所教授者無甚關繫可得而故失之則紕謬極矣

余預備講義時獨於所不欲講述之物下最深工夫蓋余所欲講者皆顯明簡括頗易預備然吾見其未爲饜足也而於余所不以言語表示之智識則必有一廣大之背景必須涉歷余所教授者之全體察余所欲講者與余所不欲講者之種種關係而覓其統系於是遂有人問曰此何用乎何以所預備者必須多於所能用者乎此種問題大凡成功之教師類能答之蓋 **余苟欲免資料傾竭之恐慌。則必不可教人至余所有智識之窮盡處。使學生發現余有資料缺**

乏之恐慌。余之言語。遂不生效力。苟余有備而無恐。則學生將受余所不言者之影響。此種影響。緣何而生。蓋非有人能精確解釋者。然當余滔滔演講。若無終了之時。有一種不可思議之勢力。自然而生。此種勢力。功效極大。學生受此種勢力。心力方能澎漲。方欲急急入於彼等以前所嘗思及之境域。是故**所教雖小。所備必大。**吾嘗問一女教師。彼所教何科。答曰第三級之算術。然何物之第三級乎。程度之第三級乎。抑學級之第三級乎。乃不幸而爲學級之第三級。然若有人爲算術教師。則彼所教者算術而已。無所謂第三級之算術也。爲教師者。決不能采用此種人爲之界限。而能無損害。苟有此種界限。不特資料不能日以富。必將日以乏。數年前哈佛學校同人方議建設正科。其時余已厠教師之列。惟年事最少。反對甚力。余意以爲哈佛學校當時經濟本不充裕。雖維持一預科。已屬勉強。況正科所費。較是不啻數倍。每科學生皆不過六七人。而教師則須最有學問者方克擔任。故余以爲決不能開設正科。且何不以正科教授。使大學部之專爲正科而設者擔任之乎。與其使教師勉強務高。致乏善效。何如仍使教授低級。而求完善乎。

余執此二種疑議。遂執意反對正科之建設。其後爲校長一言提醒。始知余之意見實謬

也。一夕。吾輩復討論前事。校長知余執迷不悟。乃謂余曰。吾主張開設正科之宗旨。不純爲正科學生起見。實爲預科學生起見也。蓋使此校教師。對於其所授功課。皆有所限制。則此校決不能有良善之教授。若使教師。能博通其所教者之全體。自其所欲教者推及其所不欲教者。然後彼等。乃能爲良教師。余歸思校長之言。始歎服其不謬。而知實余執迷不悟之過也。於是余頓變前見。贊同衆議。正科遂設。而前此所行之種種手段。如增加薪俸等事。其效力皆莫能過此。蓋自是以來。校中教師。皆必博淹貫通者。方克從事。非稍稍知途徑者所能塞責矣。

顧教師之須蓄積資料。不僅爲學生計。亦爲一己計也。蓋凡人。苟欲爲大教師。同時必須爲大人格。非有熱心爲己之研究。則吾人之根本。無以栽培。是故爲教師者。爲發達一己之能力計。卽須陶植與彼職業無關之資產。使算學家而學吟詩。使經典之教師而研究花鳥之學。則可加其靈性。免其傾竭之虞。遇事能解。見理可悟。觸類而旁通矣。欲其能是。則須廣其搜采之途。不以己所專者自爲界限。夫教師之所專者。皆須與人。惟所不專者。可據爲己有。因可據爲己有。其價値倍焉。吾以樂得而求之。吾謂之爲無責任之思想。吾有此焉。而鑑別事物。乃有標幟。此固彼眼光狹窄者。所不能有者也。

前論教師第一種資格時。曾謂教師不僅須有設身處地之能力。且須有設身處地之靈敏。此第二種資格亦然。卽教師不僅須積蓄資料。且須有預蓄之資料。蓋**當資料窮乏之時。臨時求之。必不可得。必須搜采貯蓄於未用之先。**譬如有人當欲廣施大衆時。見其箱篚空如也。天下事之可憐者。寧有過於此哉。且夫爲教師者。或缺專門之智識。或缺熟練之眼光。或缺職業之技能。或缺熟練之判斷。則雖有資料。亦無以鞏固之。吾嘗以爲此種教授資料破產之事。女子較男子易犯。蓋女子較男子多感情。而用之較速。如聞嬰兒啼哭。彼將舍其所爲而奔視之。夫人之特優處。固屬果毅勇爲。然當舍己利人之時。承諾迅速者。於小事則利。於大事則損。是故欲爲天下之大慷慨者。則必當以耐久堅持之德。訓練成熟。使臨使用時。不至顧首顧尾焉。乃可。吾聞**大教師之計畫。以二十年取而三年與。**良有以也。

第三奮發學生求學生氣之能力

然上所述二種資格。猶未美滿也。有同情之想像。有預蓄之資料。而仍失敗者。蓋已有其人矣。是由缺乏第三種資格之故。第三種資格維何。卽**奮發學生求學之生氣**是也。夫學者如何而自然爲學問所排擊。吾輩常勿注意及之。不知學問爲牴觸之

物。與少年純全之心恆相背逆。當吾人學一事物時。不得不將全世界碎爲片片而一一考察之。使吾人之心從而一一會悟之。然人之生也。天眞渾然。惟知宇宙之間華麗眩目。若見此奇零碎片。必徒覺其乾燥無味。以至於驚惶却退。曾有健全之小兒而不惡乘數表者乎。使有小兒見此抽象之事。以至於七至八之相乘。亦肯朗朗誦讀。而不深惡者。吾末如之何也已矣。雖然。學問之道本有此種不幸之特性。吾人實無術可以補救之。吾人決不能將全宇宙混沌吞入。必須分之爲不相連續之部分。而後乃得用心之方。是故吾人皆必稍有所專習。注意於世界之幾部分。而於其他之部分。則雖重要。寧忽略之。此卽吾輩不完全動作之情形也。蓋吾人之眼光。不能與世界同其廣大。吾人之意注於一物時。卽離乎他物之時也。兒童求學亦必遵此法。其汗漫無涯之天性。必使之降而從於教育之強迫。

因教授方法之引導。爲學漸專。藐視他種之智識。勢所不免。故教師應有補助之志向。預蓄更進之事物。以爲激刺之隱示。而增益其微末之知覺。書籍之用。卽其一部分也。然書籍非完全之教師。蓋非人之教師。似非眞實者也。抽象者也。無關輕重者也。其能奮發活動勢力於青年之學生。則必先影射其勢力於人類。教師之爲用。以之傳達活動之能實

不減於闡明靈性。其聚合之德性。乃顯示其研究之所得者耳。凡彼研究之所得。無須指明之。使其人而爲博學之士。其現於外者。將莊嚴而正當。學識充軔。雖在刻苦從事之時。亦不改其活潑之熱誠。自信既深。不爲外物所動搖。夫如是。其灌注於學生也。速於置郵而傳命。而引起教室之注意矣。此種感觸密接之關係。爲教師最大之功用。人有言曰。使學生而一心向學也。余將樂乎教授。然使學生而能若此。又何需乎教授爲。蓋學生既能用其心。斯已確能自求學問。而無待於教師也。教師主要之功夫。在用於未經醒悟之人。於雪斯丁教堂中。天使米加拉曾插畫上帝游行於雲霧之中。卓越於崎嶇地球之上。而新造之亞當。卽居於此地球。艱於自覺。自上帝與亞當之指端相接觸。而此偉大之性情。卽失其惰性。而策之勤動。教師感動學生之特性。或若是乎。

雖然。爲教師者。常貫合其各級之學生。至於完全被動之地位。以代其奮發學生求學生氣之能力。此則必須公認者也。大錯誤非全由於爲教師者之所致。有因學問自身之特性而引起錯誤者矣。蓋使學生初事學問而勿降其心志。容納事物。聽從於考據。而卽成爲服從之地位者。吾不知其可也。故學者當擯棄其自有之概念。而採取眞理之所指示者。余前已言之矣。學問與純粹之天眞相抵觸。而強迫吾輩至於全然奴役之地位。故爲

活潑之天性所懨惡者焉凡學校中之童子其不失本來者進取先人者獨立不羈者常居下列而出色當行者皆苦學之徒是寧不爲天眞純全之人所駭異耶是故觀察學問與心靈之排擊而見其未嘗稍衰乃教師所有事也夫**學問之一方爲知識。而他方爲靈性。教師須使之兩得其平。而無偏於輕重。**當童子置身於事物之時決不容其爲幻想或輕忽所纏繞無論何時當使之覺其有容彼行使其評論與構造之餘地若此等事物使學者處於被動遵循之地研究維艱則教授之法不無錯誤矣蓋**以學者之心理會事物。而事物反因之以制服學者之心。使不得有所活動。則事物反爲心靈之害也。**

夫事物者智識所由生今以事物害心靈卽以智識害靈性學問之兩方何由得平哉教育之道須並吾輩與眞理而兩開展之而欲事乎此必勿使學者僅爲容納之具須喚起其自動之能而使之思維與觀察並自爲判斷卽使浮涉乎謬誤與支離之險固無妨也夫暫時間偏癖與誇大之見解雖與原始純全之性質不相符合然非原始性質過重之報酬也是乃人類智識之發達而爲教育之大目的處今之世因選舉之制度**及自由之探索偏癖與誇大之見解更加甚焉此其關繫常使低級之學問其眞確與高**

級者等。而僅以眞理爲靜默之思索者。則日少也。然學校中蠢愚之學子。使僅與以所爲之事。彼將終其身以爲之。是故此心容納事物而無自起反動之能者。實難著手教育也。

第四、使人忘我之準備

教師必須完備之特性。前三者上旣言之。至第四者。簡言之。卽必須有使人忘我之志願也。此爲吾文之第四節。與前三者不相爲謀。今已擱置過久矣。夫使人忘我之志願較前三者爲更難。我輩可爲傑出之人。可以每日施行善事。至能淡然忘其所行之善事者。則世無其人也。彼因可獲名譽而始慷慨者。所在皆是耳。夫得譽之心。實爲我輩最終之瑕疵。且擾亂教師之心。亦未有較好譽爲更甚者。若教師以名譽與使人感激爲可貴。則其教授之業。卽可輟也。在尋常之人。名譽與使人感激之可貴。固無待言。然教師則須駕乎人類尋常心境之上。此其故。凡附從余上所述者。將能洞明之。余前旣言之。教師非以自己爲生活。而以學子與彼所傳授之眞理爲生活。**彼之目的。爲成一通體透光之媒介物。使眞理得照耀於學生純全無私之心靈。**倘彼常置自己於眞理與學子之中間而言曰「余所親愛之學子。姑舍汝所注視之眞理。而視我。視我之從事教授也。其靈敏爲何如。余思余今日之教授已適到好處矣。

願汝亦試一思之」則余不知其可也。蓋教師之自己。必須完全處於教授之外。而使少年之心。專注於其所貢獻之學問。彼貢獻之人。微末何足道哉。能如是始能設身處地而奮發其心。使全然以無負教授之責任爲生活也。

況其他之方法。皆無稗於實效。蓋吾輩所教授之人。曾否恰到好處。吾輩何由知之。且所謂恰到好處者。果何物乎。吾輩須以恰到好處爲一物。而以吾輩之學子另爲一物。聚集與吾輩相關之事物而傾之各級之學子。斯已矣。使彼等之心不適於容納。則彼等自能獲得完美之編列。凡吾輩所傾出者。一如虛渺無物也。有時吾輩之所言者。甚爲微末。頗難注意及之。而恰爲青年學子所必須滋補之元質。遂服膺勿忘。成爲人身之纖維矣。雖然吾輩不能明知之。特教授於黑暗之中耳。試爲之喻。則如擲麵包於水上。使其人而聰明者。必不思追縱之使返也。

對於此點。余得重要之指示於余之學子。當余正教授英國哲學之經驗說時。爲之解釋一翻。而所解釋者。余知其深奧也。余戚以班中有能附和余說與否爲疑慮。乃在前列之座中有一學生。其閃耀之眼光。凝注於余。其時余教授最良之學生三四人。而是子則似特堪注意者焉。學期既終。羣起怨聲。是班之學生。當年無甚獲益。卒業後之二年。此青年

之學子。忽現於吾門。謂彼若不研究陸克、勃克來及休姆之學。則不能及第於岡比黎日大學。是當謝余者也。既喜余疑問之教授法有人證明其適當。斯不願棄此同調之問題。而勿細爲研究。乃問此青年學子。彼能言此教程之價値在於何處否。彼應曰。或能之。此均集中於陸克之說也。陸克謂吾輩應有靈敏與明晰之觀念。吾於先生之敎程。所得惟此。此外則無有矣。

余初偏於一面之思維。謂此子實愚。誤以尋常之處爲眞理。何以彼勿聽余所言玄妙之理乎。但反思之。則見彼是而余非也。前此瑣瑣之說。以瞬息之間及於此子。一似教師之命令。其深奧之事物。余得其趣味。而朝夕供給於學子。深信不疑者。實與彼不相適。若浮雲之過太虛。彼未之聞也。

此等未償素志之事。吾輩教師。必須習慣之。蓋何者。爲吾輩之善事。吾輩所不能言。使欲發見之。將自尋苦腦而阻礙學子之進取耳。吾輩顯示其所教之事物。極其明晰。使學子之意思縱橫上下。而無所顧忌。雖越於考察之外。亦自以爲滿意。斯可矣。蓋吾所留而未言之事物。其結果常奮發學生之深情也。今夫受社會之友愛。鮮有能及吾輩教師者。吾輩隨所往而遇歡迎。全世界中求學之時期。卽夢想之時期。以其有幸福也。此少年男女

安逸之時。吾輩亦與焉。黃金色之陽光。洋溢於一年之始。而映射於吾輩。雖吾輩之學子。不能去其童心。而以吾輩之奮勉爲奮勉（且應當不去其童心。而以吾輩所奮勉者。爲奮勉。此係吾輩自藏其術之術也）然浸潤有年。智識發展。則自知吾輩爲彼等之引導矣。於是其茫然之感情。依依於父母者少。而依依於吾輩者多。莫或使之。若或使之。蓋祇覺其可愛。而莫明其所以然耳。

結論

讀吾書者。或將疑良教師爲不可能之事。是誠然也。吾所言四種之才具。無止境者也。未有能得其一。而造乎其極者也。年復一年。勤懇以爲之。而不稍怠。庶與吾輩之鵠。可以漸近。而所謂四種才具完全成就之教師。則見爲不可矣。惟吾輩之才具愈進。斯持之也愈堅耳。然則漸造漸進之快樂爲何。如乎。夫吾輩教師。循是道以行之。卽使有失敗之時。而見失敗之由。大抵非學術之過。而爲人爲之過。則雖敗而寸衷猶安也。人爲之過爲何。卽先有我存。爲機械之教授。而不爲生機活潑之教授。不及時爲預備之工夫。及辭却設身處地之煩擾是矣。

由是言之。吾輩成爲較善之教師。則吾輩亦成爲較善之人物。蓋彰然者。吾輩優美之藝

術。爲養成人格之大成。其與凡百事業。均有關係。爲人母者。卽教師也。牧師亦教師也。律師教法官。醫生教病人。靈敏之商人。幾可謂爲用教授之術。以與雇客相周旋。而吾人朝夕之交游。則互相爲師也。夫教授既爲最普徧之專業。彼能專心一致而以此增廣學問之事爲生活者。乃有幸福者也。

巴氏積三十九年之經驗。發爲此篇。不上萬字。其精粹已可想見。顧吾觀其所立論。實無玄妙難通之處。殊不知。知之非艱。行之維艱。願吾讀者。勿作等閒看也。譯者惟期不失眞意。故一字不敢擅易。至於文之工拙。則非所敢知也。

譯者識

哲學之內容

天民

第一節 總說

「哲學爲何」之問題前於哲學之概念中已說明其大概故讀者於此必可有相當之理解然不得其要領者恐尙不少蓋以前之論議唯描繪哲學之輪廓而未能詳闡其內容故也故本篇更就其內容而一論之

惟詳述哲學之內容者是爲「哲學概論」之任務且更有分別研究認識論宇宙觀人生觀之必要故讀者當更就所謂「哲學概論」「認識論」「人生觀」及其他專門哲學書而研究之最爲得策以此理由故本篇於認識論宇宙論及人生論之三方面止略明其意義標舉其問題且唯示解答問題之結論而已

第二節 認識論

第一項 認識論之意義

認識論者論究認識作用之本質者也自內容的方面而觀亦可謂爲論究知識本質學或自其理想的方面而觀亦可謂爲眞理之學然其本旨一而已矣要之認識論者以明正確之認識又知識（即眞理）之本質揭其理想以示判別眞僞之標準又以明

確認識之可能者也。

認識論與實有論及形而上學之關係前於哲學概念已略述之茲唯更示其結論耳認識論者實爲學的哲學之根柢卽使哲學以科學爲材料而且有科學以上之價值者全屬認識論之力也故認識論在哲學體系上所占之地位甚高於某意味雖視認識論卽爲哲學亦無不可。

又有聯關於此點而不可忘者卽認識論與論理學之異同關係是也蓋論理學亦以知識認識及眞理爲研究之對象故以之與認識論相混視者實不乏其人於事實上認識論包含於論理學之名目中者凡歷有年所然以論理學包含於認識論中者亦頗有之雖然（一）此兩者果有如何之關係異同乎兩者果能互相包含否乎抑兩者可對立乎以余論之則以廣義解釋認識論之時認識論固可包含論理學而以狹義解之則當與論理學相對立者也但於對立之時兩者之間有雙關的關係耳。

（一）亞里士大德勒之論理學（Organon）其中攙入認識論上之議論亦復不少然形式論理實占其主要部分中世紀之史柯拉（Scholastic）哲學者亦盛研究形式論理至於近世富蘭斯培根出倡導歸納論理於亞里士大德勒之（Organon）而著「新論理學」（Novum organum scientiarum）以示當尊重經驗

的知識之故遂於論理學上開一新紀元彌兒亦繼承培根之學風著「論理學體系」(System of Logic)鼓吹歸納論理而文德亦著「論理學」於演繹歸納兩法之外新增方法論(Methodenlehre)文德之論理學其名雖爲論理學實亦包含認識論於其中而於認識論中包含論理學者則佛爾凱脫氏實其代表也(J. Volkelt—1848)

然則狹義之認識論與論理學果有如何之關係異同乎夫兩者雖同爲「思維之學」然論理學非徹底論究思維作用之本質而惟研究其一般的模範的形式以規定獲得眞知識之必要法則欲運用之以發見「獲得眞知識之方法」耳若認識論之目的則固欲徹底論究思維作用之內容本質又兼闡明認識及知識之起源界限妥當性及眞知識之規範理想標準等本質者也換言之論理學爲一種之特殊科學(規範科學)故同於他之一般特殊科學而含認識論的假定(卽認識爲可能)認識論則闡明論理學之假定(卽認識之可能)而使論理學得正確之理論的根據者也然則認識論者實論理學之基礎矣夫認識論有藉於論理學之「判斷」者頗多似亦以論理學的基礎爲必要但論理學上之判斷論亦爲豫想認識論者故謂認識論爲論理學之基礎實非不當唯論

理學爲闡明特殊科學之研究法以爲由科學進於哲學之階梯故實爲科學但較他科學尤與哲學相接近耳

如斯意味之認識論以嚴密的意味研究之者實自陸克始然氏之認識論「人間悟性論」Essay Concerning Human Understanding, 1660) 殊不完全殆不出於內省的心理學之範圍故認識論之鼻祖不得不推康德之「純粹理性批判」(Kritik der reinen Vernunft, 1781) 也

第二項　認識論之內容

認識論之內容至爲複雜然可分爲兩方面一以認識之現實爲對象者一以其理想爲對象者又同以認識之現實爲對象而尙有論其起源與論其本質之別故認識論凡三(一)起源論(二)本質論(三)眞理論又論理哲學

一、認識之起源

認識之起源自古卽爲哲學上之問題然以嚴密意味而爲認識論之問題者則起於近世也此論之主眼若爲「吾人之認識經如何過程而發生發達乎」則卽爲認識之發生論然認識之起源論自其實質方面而觀畢竟爲論究「如何之認識眞爲確實」者

故實爲關於「認識確實性」之論議也。自認識之形態上區別之則爲形式與內容、主觀與客觀、又統一原理與被統一材料也。既有此二要素故關於認識起源之見解自古即有二派一爲唯理論(Rationalism)一爲經驗論(Empiricism)

依**唯理論**。則認識之起源爲先於經驗而有之能力即理性也而理性與感覺有異爲於先天的(apriori)而生得(innate)者故唯理論亦稱爲先天論(Apriorism)此之見解其性質上蓋依於演繹法且近於獨斷論笛卡爾斯比諾塞、黎勃尼茲、華爾富黑智兒等其代表也

依**經驗論**。則認識之起源端爲經驗蓋人心本如白紙(陸克之語)於先天的一無所有即理性亦由於經驗而得者也所謂經驗者即謂感覺之事而於後天的(a posteriori)蓄積者是爲知識故經驗論又云後天論(A posteriorism)亦稱感覺論(Sensualism)此之見解其性質上蓋依於歸納法且近於懷疑論培根陸克等其代表也

唯理論及經驗論爲全相反對之見解然何以關於同一問題而生如斯反對之說乎此有二理由焉蓋**其一爲認識之確實性。又一爲認識之普遍性**

及必然性也。卽依唯理論者則感覺不絕變化故因是而得之知識不唯不確實且唯依於感覺者而有價値而非爲普遍性者故唯於感覺之刹那有價値而已非有無時不然之必然性也然理性其物本爲普遍的故依理性而行之認識有確實性且有普遍性及必然性者卽唯以理性爲根源之認識爲有普遍性必然性之認識也若依經驗論者則理性無特殊之能力故理性的知識亦爲基於經驗（卽感覺的知識）者然經驗及感覺唯在一經驗一感覺者爲確實爲具體的而不能適用於其以外之事卽惟可由此一部而推論於類似之他一部耳故因是而得之認識及知識止有特殊性蓋然性而無普遍性此經驗論所以爲懷疑論、(Scepticism)相對論、(Relativism)、蓋然論(Probabilism)主觀主義(Subjectivism)也

以上爲唯理論及經驗論中最代表的之思想此外尙各有種種之異論可無待言其甚者至謂二者之區別不過一步之差然要之此二者之對峙已久必不能見十分之調和**而力欲調停二說使相融洽者、唯康德之批判論(Criticism)耳。**

依批判論之說認識雖依經驗而生然亦非單依經驗而生者卽認識以經驗而始而非

由經驗而生者也更別言之卽吾人非對於經驗純爲受動的實於先天的（先驗的）稟有整齊其經驗之能力者也康德之見解於重視知識之普遍性及必然性之點屬於唯理論而以認識爲經驗的而非超越的者則又屬於經驗論更自他面觀之其以認識外物不可不賴於感覺固爲後天論而又以認識非僅由感覺而生必其內有統一此感覺者先於經驗（卽先天的）而存在而後可則又爲先天（先驗）論詳言之卽**先驗的觀念論**（Transcendentaler Idealismus）也要之依於康德則認識爲由（一）先天的形式與後天的材料（內容）之二要素而成立者而前者爲理性後者爲經驗卽感覺也

（一）依於康德則認識之形式有二一爲直觀之形式一爲思維之形式而直觀爲感性之作用與感覺同其意義思維爲悟性之作用而爲感覺之統一體直觀之形式有時間之形式與空間之形式前者爲內感之形式後者爲外感之形式思維之形式亦謂之範疇凡有十二種所謂十二範疇也

康德之批判論其承認認識之普遍的必然性也乃**採用唯理論**而其承認認識之內容與客觀的要素則**採用經驗論**欲以此調和認識論之主要二派究其旨趣考其結果可謂卓越矣概而言之認識起源論實依康德之批判論而成一段落者其

以認識為由主觀規制外界事物而生者（主觀論）與其發見認識之先天的要素尤為千古之卓見然更嚴密考索之則康德之認識起源論中其未解決之問題及不完全之部分尚復不少今舉其主要者如左

第一、假定認識之形式及範疇為先天的普遍的者其然其否尚未為十分之檢覈**第二**、將無有形式及內容之表象世界截然二分為主觀的形式與客觀的內容而未明示其標準以是一切之分類皆過於技巧而遠於事實**第三**、確認認識之後天的內容的要素固屬甚善然謂為由超越認識之物而來且以由於時空之形式而構成之經驗的直觀為對於思維範疇而獨立之認識的要素則何說歟**第四**、氏之說專以能力心理學為其基礎**第五**、氏之說全為主知說換言之即認識唯以純粹理性（即理知作用）為可能者而以實踐理性（即情意作用）為不必要者也康德以後補正康德認識論之缺陷者雖有種種之學說（茲不詳述）然依然祖述康德之見解者也

二、認識之本質

所謂「認識之可能」如何即謂如何而主觀的認識得有客觀的妥當性（價值）也欲明此點不可不先闡明認識與其對象之關係而論究此問題者即認識本質論也要之認

識本質論之目的在於闡明有主觀的確實性客觀的普遍性之認識爲如何之性質者耳關於此點之見解亦有種種而其可爲代表者有二一爲實在論(Realism)一爲觀念論(Idealism)

依**實在論**則認識之對象端爲存在於客觀世界之實有(Reality)換言之卽謂認識者由吾人觀念受外界實物之刺戟模寫而成故此說於他方面卽爲**模寫說**(Copy theory)而表現海爾巴脫等其代表也

依**觀念論**則認識唯爲主觀的之觀念(Idea)而於意識內容以外無爲其對象者換言之卽謂認識爲吾人之觀念所構成者也故此說謂之**構成說**(Constructive theory)爲其代表者乃般克雷 G. Berkeley, 1685—1756 及斐克脫等也

但觀念論爲主觀論故趨於極端之時則爲懷疑論如休姆者卽是也又觀念論亦有二一(一)以認識對象爲個人精神中主觀的者之主觀的觀念論(Subjective idealism)(二)以認識對象爲觀念的者(不限於個人的者)之客觀的觀念論(Objective idealism)

實在論與觀念論其見解適相反對然何故而起如斯反對之見解乎是蓋以關於認識之確實性與超越性之見解互有差異故耳卽實在論以爲確實之認識必爲客觀的觀

念以其觀念有超越主觀之性質也而觀念論則以確實之認識必爲主觀的觀念故無認其超越性之必要此實在論雖與常識相一致然進一步而考察之則當知其實爲獨斷論蓋所謂實有及物體畢竟必俟觀念作用而始得爲認識之對象也然觀念論爲極端之主觀的觀念論卽所謂獨我論(Solipeism)之時則失認識之客觀的普遍的妥當性之根據而支持極難反之而爲極端之客觀的觀念論之時則又超脫認識論之境域不免爲形而上學觀念論卽唯心論(Spiritualism)矣而於茲則有康德之唯象論(Phänomenalismus)又先驗(先天)的及批判的觀念論(Transcendental or critical idealism)之根據焉

依康德之說則認識之對象爲「物之自身」(Ding an sich)觸發吾人主觀而生之現象(Phenomena)蓋康德以爲認識之成立必需時空及範疇之主觀的形式與感覺(卽客觀的材料) 然其認識之材料欲構成認識不可不通過主觀之形式故吾人之認識不免爲觀念的以是吾人認識之對象非本體與物之自身而當以主觀所造之現象爲限矣然爲主觀的形式之時空範疇爲先天(先驗)的之觀念性故康德之觀念論宜謂之先驗(天)的觀念論此說乃綜合調和實在論與觀念論者而其確認客觀世界 (卽物

之自身之實在）近於實在論謂認識之對象非爲本體而唯爲現象則又近於觀念論而此觀念論爲批判的研究認識可能條件而得者故稱爲**批判的觀念論**焉

康德之批判的觀念論以認識之本質爲主觀的觀念的者當矣然謂其單屬於現象則誤也換言之卽區分現象與本體而以本體爲但能思維而不能認識者雖可免於主觀的觀念論之弊而尙陷於客觀的實在論之弊者也蓋認本體者所以附與客觀性普遍性於觀念而又認不能認識之本體爲實在是唯取適用於現象界之範疇而應用之於本體界其矛盾甚矣此所以於康德派生出二種之觀念論也其一排斥物之自身而立觀念論的形而上學是爲絕對論的觀念論其二重視物之自身而立實在論的形而上學然又於認識論採取觀念論是爲實在論的觀念論

三、認識之理想

認識之起源與本質略述於前矣然爲其標準規範者何乎換言之卽何者爲最眞之認識又認識之理想（卽眞理）乎茲當於下略論之

所謂「眞理者何」此非唯爲認識論之中心問題實亦爲哲學之中心問題也故此問題古今幾多之學者聚訟紛如而迄未論定且此眞理者以理性的存在之吾人理想爲

限則「眞理論」之不能永遠論定也固宜

世有因是而否定眞理或謂其全然不可能者實謬見也蓋眞理之實質內容雖不能完全闡明然眞理之所以爲眞理(卽其形式)固恆常不變者則爲某程度之解釋實非不可能之事故今擬就此點而聊爲詮解焉

眞理者相當於英語之 Truth 德語之 Wahrheit 法語之 Verite 普通皆對於虛僞或謬誤（一）而用者也而以之爲認識之理想標準視爲一種之價値時則當稱之爲「論理的價値」焉然所謂眞理果指何者而言乎古來或謂「眞理爲一」或謂「眞理在兩極端之中庸」以余觀之恐眞理爲一而亦在於中庸者也眞理既爲「一」爲「中庸」故闡明其眞髓良難蓋既謂爲「一」則必豫想夫「多」既謂爲「中庸」則必豫想「有二個以上之極端」也（二）以是因緣而闡明「眞理」者遂不免異說紛起矣

（一）虛僞與謬誤普通多混用之然於德語對於眞理 Wahrheit 而用謬誤 Irrtum 於英語對於眞理 Truth 而用虛僞 Falsehood or Falsity 以爲常在於英語 False 之全與 Truth 相反雖非程度之差若夫謬誤 Error 卽有程度之差從於說文長箋則眞者乃「化惡爲善」之義也

（二）埃蘇拉於眞理之解釋凡有左之數種（皆見於哲學史上者）卽（一）以爲思維與實在相一致者（爲

亞里士大德、勒史柯拉哲學者、陸克、黎勃尼玆等所採用之見解、而最爲廣行者、(二)見爲思想相互與知性法則之一致者。(康德等用之)(三)見爲思想與經驗又知覺之一致者。(瑪哈等)(四)見爲判斷內容之普遍妥當性、思維之必然性、客觀性、理想的價值者。(新康德派等)(五)見爲思維與實在之記號的對稱者。(利爾、瑪哈、布拉特列等)(六)見爲判斷之生物學的實用者。(實用主義派等)是也。

欲闡明眞理之本質。當自各方面觀之。而至少亦有五方面。卽(一)性質、(二)機能、(三)標準、(四)價値、(五)種類也。

第一、就眞理之性質而觀。

此乃以認識之本質論爲基礎。而且與之相共通者其派別有二一爲實在論的者而模寫說可代表之一爲觀念論的者而構成說可代表之

模寫說蓋以眞理爲離吾人之主觀而於純客觀的正確表現實在之超越的對象者換言之卽爲思想與「實有」相一致之見解故亦稱一致說(Agreement theory)

構成說乃以眞理爲依於「所與之構成」而成立者也且其構成爲應於規範意識論理的「不許不」之要求者故有客觀性在構成與要求之間則有明證性(Evidenz)現焉由

此說而觀則所謂眞理乃由於先驗的自我之思維而必不可不如是考想者(Denken sollen)卽爲「思維之必然性」也

以上見解之當否苟理解「認識本質論」者殆無不能批判之卽模寫說由常識的見地而觀固爲正當然更進一步而考之其以認識之對象爲純客觀的又視認識之主體(卽意識主觀)爲消極的則誤矣徵之事實眞理初非與外界之實在相一致者也認識(及眞理)固爲主觀之作用而又非純主觀的(卽以某意味而爲客觀的)然構成說於一面以認識爲主觀的而以認識論的主觀爲超越經驗者又於他面以其爲由構成之材料而得(卽以之爲客觀的)更以眞理(眞正之認識)爲帶規範的性質者故於某意味誠可謂爲能闡明眞理之性質者矣

第二、就眞理之機能而觀　則有主知主義與主(情)意主義之別主知主義以眞理爲理知之作用主(情)意主義以眞理爲情意之作用故依主知主義則眞理爲靜的依主(情)意主義則眞理爲動的也

以眞理之機能爲單純之理知及視爲單純之情意者厥誤維均蓋眞理、至少必得認爲眞理者之全我的全人格的承認而後可故眞理之機能實爲人格之作用卽廣義之良

心作用自覺作用也但眞理爲論理的價値故其直接機能爲理知爲理性可無待言凡欲構成眞理獲得眞理必當於統一人格的要素之前而先豐富聯合其觀念充分統一其理知之作用是故以眞理爲觀念相互契合之契合說 Coherence theory 確有其優點也雖然人格之精髓實爲意的者自此點而觀則彼以眞理機能爲意的者之乾姆斯及郁根等之所見於其界限內亦不可謂爲誣妄但其趨於極端「以眞爲善」之見解由認識論的見地而觀終不得不排斥之也

第三、眞理之標準

(Criterion) 自希臘時代卽爲哲學上之問題普洛泰哥拉 (Protagoras) 謂「人爲萬物之尺度」亦不外於表白關於眞理標準之見解耳關於此問題之見解亦有種種而於便宜上可別爲形式主義與實質主義（主知主義與主意主義、主觀主義與客觀主義、又論理主義與心理主義）蓋形式主義以眞理之得爲眞理在於認識作用之形式如何實質主義則謂在於其內容（卽對於目的之效果）之如何也

形式主義亦有種種之異說（一）以判然明瞭爲眞理標準者（笛卡爾、斯比諾塞、黎勃尼玆等）（二）以無矛盾及不得考想其反對之觀念強迫性爲眞理標準者（斯篤阿

派、斯賓塞）（三）以中庸爲眞理標準者（阿里士大德勒）（四）以知覺之明證爲眞理標準者（伊壁鳩魯學派）（五）以感覺爲眞理標準者（畢達哥拉斯聯想學派）（六）以概念的知識（梭格拉底）及觀念（柏拉圖）爲眞理標準者（七）以觀念相互之調和契合爲眞理標準者（康德及康德學派）（九）以判斷之不動性爲眞理標準者（十）以思維之經濟爲眞理標準者（瑪哈等）（十一）以感情（眞實確固之感）爲眞理標準者（十二）以直覺爲眞理標準者（蘇格蘭學派）凡此各說皆其主要者也內容主義亦頗有異說（一）以判斷主義之生物學的有用爲眞理標準者（二）以知識之實際的有用（實用及效驗）爲眞理標準者（乾姆斯等）此外尙有他說而此二者實爲其代表也

以上諸種之標準觀皆各有其價値而要皆不完全者也故眞理之眞標準實爲統一包括此等諸要素者卽既爲形式的而亦爲實質的既爲知的而亦爲情意的既爲客觀的而亦爲主觀的既爲論理的而亦爲心理的也但此所謂眞理爲認識論的眞理故以上所述之兩面中當以前之一面爲主（卽形式的、知的、論理的、客觀的方面）更詳言之卽眞理之標準於一方面爲個人之最深要求（卽欲得最善生活之意志爲自覺的合

理的存在之個人爲最統一的之狀態）故眞理者於認爲眞理之個人爲最善、最正、最有用最明白者也卽對於全人格全自我對於感覺、感情、意志、理知等皆當與以充分統一之滿足更別言之卽眞理之於主觀的、刹那的、及心理的當爲唯一之最高者也雖然人類本爲社會的而存在者故其所認之眞理決非純爲主觀的且眞理之本性上必當爲客觀的者蓋眞理之根本屬性爲規範性而規範既爲主觀的又爲客觀的者故也夫以最廣之意味詮釋眞理則凡一切之事實事象如論理學上所謂「充足理由律」之所示固悉可謂之爲「眞理」然若解釋眞理之根本屬性爲規範性則卽不能視一切之事實事象爲眞理矣卽於嚴密之意味凡所謂眞理者必當於某點具客觀的妥當性（卽規範性）此所以眞理以客觀的標準爲必要也

然眞理之客觀的標準果何乎簡明言之、卽有客觀的妥當性既存之眞理耳蓋爲眞理可能的狀態之主觀的眞理（卽臆（意）見 Opinion 臆說）惟由於正確之前提與合理的之過程（推理推論）又比照確實之事實而始得論證之眞理之可能性爲必然性以是獲得客觀的妥當性而爲此論證之前提者爲既存之眞理也卽主觀的眞理唯比照既存之眞理始得客觀的妥當性也然何故必以既存之眞理爲客觀的標準乎仍以

既存之眞理有客觀的妥當性耳換言之卽以其於人生爲有用者故也故眞理之客觀的標準不可不謂爲人生之最高目的及究竟理想逆而言之卽完全調和人生最高目的及究竟理想之思想爲眞理也惟此客觀的標準與主觀的標準不能調和一致之時則不得爲眞之標準蓋以認客觀的標準爲有價值之客觀的標準者則由主觀之作用故也於此意味則眞理之標準惟一而已然眞理之客觀的標準實亦不外於本來客觀的之個人生活意志爲合理的（普遍的必然的）作用者故欲使主觀的眞理爲客觀的非可全然排斥主觀的標準寧當化之爲合理的論理的者耳

徵之事實眞理最低級之狀態（卽無主客觀別之獨斷的眞理）爲直接經驗乃至感性的認識彼以存在及事實直認爲價値者卽是於此而加以論理化及合理化之作用卽成科學的眞理哲學的眞理而其爲一切眞理的前提及標準之眞理乃主觀之作用爲眞理之認識原理又爲其實在原理於其自身之中具有前提及標準者也

要之眞理之標準爲人生之究竟目的及最高理想而此標準實際決定眞理之價値時於一面爲個人情意之要求於他面爲個人理知之要求於前者檢眞理之主觀的妥當性於後者檢其客觀的妥當性此以滿足人格最深要求之程度而決定眞理之價値者

故人格之精髓及認識的良心不可不謂爲眞理之標準矣而所云認識的良心其爲客觀的普遍的性質者又無待言也

第四、就眞理之價値及效力而觀。

則與前記之機能論及標準論實有密接之關係而其中有絕對論與相對論之別絕對論、以眞理爲有絕對的價値（卽普遍的永遠的價値）者蓋根據主知主義之機能論及客觀主義之標準論者也相對論則以眞理爲有相對的價値（卽無特殊的價値）者蓋根據主情（意）主義之機能論及主觀主義之標準論者也

謂眞理之價値及效力與人之意志及生活爲相對的視絕對的眞理唯爲理想而存在者乃實用主義之功績也實則眞理之價値卽存於與人性及人生爲相對的爲不絕之進步發達耳故眞理與虛僞（及誤謬）之差初非絕對的者蓋眞理者爲依於全體的經驗及思維協同作用而成之斷定及基本要求虛僞者則將不充分之思維與經驗所形成之斷定及基本要求誤認爲最完全之眞理者也故眞僞之差惟爲量的耳夫在形式眞理與虛僞（及誤謬）之關係固爲矛盾然在實質寧爲大小對當之關係但謂眞理之價値及效力爲相對的者乃指全體的眞理及眞理之性質而言究不過表明眞理爲動

的進步的者耳若就理想價值及認爲眞理之效力而言則眞理自爲絕對的者卽於一定條件之下及一定範圍之內眞理爲恆常不變者是其爲絕對的也要之眞理者於最高意味爲「關係於人類之眞理」而人類之本性爲進步的故眞理不得有絕對的價値卽眞理當時時改造者也換言之所謂眞理非唯對於過去之眞理系統無所矛盾又當對於新事實新經驗亦無有矛盾而可完全說明之統一之者也然若不能說明及統一新事實新經驗時則卽爲不完全之眞理不可不改造之矣於此意味卽不遭遇反對矛盾之新事實新經驗者方得爲眞理也

眞理之第一義爲實用的非唯於個人有用而已當於社會及時代皆爲有效用者也故專恃一人之力不得從事眞理之創造及改造必俟全社會之力而後可是則眞理爲社會的產物爲得社會的承認之共同財產也

第五、以眞理之種類而論。嚴密言之則唯一而已然此爲理想的最高的眞理故爲當存在者非永遠存在者於此意味而以廣義解釋眞理則實有多數此可於便宜上而別爲數種 **第一、**自形式的見地觀之可分爲主觀的眞理與客觀的眞理相對的眞理與絕對的眞理蓋然的眞理與必然的眞理形式的眞理與實質的眞理理

論的眞理與實際的功利的眞理第一、自實質的見地觀之則爲科學的眞理、論理學的眞理、認識論的眞理、形而上學的眞理、宗教的眞理、道德的眞理藝術的眞理等然此等區別於闡明眞理之本質上亦無甚效力故約略述之如此但以上之二種區分中實質的方面之區分亦非全無用者唯欲詳論此點以對於「價値」之論議爲必要故茲亦略焉

要之有論理的價値之眞理於生活經驗之統一完成爲有效之斷定及基求要求故其性質上爲經驗的又爲超驗的爲主觀的個的又爲客觀的普遍的爲相對的又爲絕對的爲刹那的又爲永遠的故眞理非既成之物而當以努力創造改造之者又唯可由於體驗而理解之者也而以眞理之創造改造爲職能者厥唯哲學且一切之人唯在以創造眞理爲目的而活動之時始能爲理性的存在及自覺的存在而營有光輝有意義之生活焉

（未完）

新教育共進社編印 蔣夢麟主任

新教育第五期出版

本期要目

改變人生的態度……蔣夢麟
理科教育之目的……姜琦
陳嘉庚毀家興學記……黃炎培
歐洲教育界新消息種種……夢和
維爾氏之論教育
教育最後之目的
童子軍與體育之關係
體操簡法十二式
記羅馬尼亞農人名田事
記匈牙利二次革命事

社址

上海西門外江蘇省教育會內

定價

每册二角 全年一元八角

郵費外加

每册二分半 全年二角五分

外洋郵費

每册一角 全年一元

自由選題之指導法

太玄

一

自由選題，實爲綴法教授之重要方法。今擬就其指導之實際，而略陳愚見焉。夫欲言指導之實際，苟非由小學校綴法教授之全般而考究自由選題及課題指導之問題，固不能爲切實詳明之論述。然今未遑及此，唯就自由選題實際指導上之重要事項，依平時所研究者而一爲陳述耳。

二

自由選題之主張，乃基於思想發表之本質而成立者。蓋文章之發表，其立足點在於個性之發揚，直接卽爲生活及人格之表現，故自擇可以切實發揮己意之文題，實爲最適當之方法。由此言之，則自由選題，誠於綴法教授爲重要方法，務當使之十分發揮其價値者也。然就實際之指導而觀，非唯不能實行此說，而且於其主張及議論之根柢，尚有當加考究之問題存焉。一言蔽之，卽於人格之表現創作之誘導上，其基礎之修練，尚多缺乏也。蓋兒童對於普通之記述修練，未臻馴熟，決不能發表其充實之內容；試觀今日教師恆以綴法之無良績爲言，卽可知之。故欲補此缺陷，**必當注意於最能**

培養兒童發表能力之課題指導，以爲其基礎練習也。

雖然，高唱自由選題之人，其極端蔑視課題指導者頗多。翻而察其指導之實際，果有記述。修練之具體的成案，而能爲系統的之進行與否，殊屬疑問。若有明確之成案系統，而適切實現於指導之上，則其自由選題，自必確實而又適當也。然今日自由選題危險之點，實卽在此。或謂其指導卽存於各兒童之腦海中，或謂其系統一任於教授者之識見如何。雖然，此不過一片之空論，而終於無成案無指導而已。課題指導之方法，固屬第二義的，而其能相當的考究指導案、以臨於實地，實較爲優勝。蓋縱有如何之主義主張，而其究竟之處，惟問指導之內容及方法。果能如何助長而啓發之，此實最重要之根本問題也。自由選題之主義，實非常動人傾聽者，然非考其內容而爲明細之指導，則亦一死主義而已，庸有裨乎？

三

欲自由選題之綴法教授，得行適切之指導，勢不得不有賴於課題指導而加以訂正，蓋必如此而自由選題，始能眞實發揮其特徵，而於生活之表現及個性之發揚，庶有望也。中而言之，卽於一方，行**課題指導**，而爲一般普通之記述練習，應於兒童之程度，

以修練其發表能力所必要之基礎又於一方，行**自由選題**法，使爲基於自己創造及人格發揮之眞實的發表，此最能舉發表練習之實績者也若唯偏於一方，置他方面於不顧，則勢必徒有其主張而終不能得實際之指導縱令其能專以自由選題而建設綴法教授，然強行不自然之指導亦豈得謂爲策之得者故吾人以爲必當始終冷靜批判之而愼爲取捨，以講求健全之方法也。

如上所言，余固以自由選題爲綴法教授之一方面，而使其與課題指導相對立者。顧自由選題之價値，余尤非常重視，如是而人得毋疑其稍稍矛盾乎?雖然，具有眞實生命之綴法，無論如何，不得不求諸自由選題也惟欲使自由選題之眞有價値，而望其爲有生命之表現，則於培養其根柢之課題指導，亦何可忽諸是以自綴法教授之全體觀之，不當於何者有所軒輊但其結局之目的，則當歸諸自己之創作、人格之發揮故於自由選題所產之成績，得有多大之希望，亦爲其所當然此卽余所特爲重視之意耳。

然今之實際家，對於自由選題，果作如何解釋又如何重視其價値乎?言念及此，實有令人不得不滋其疑惑者；口中雖力唱生活之實現，又尊重兒童之創作，而其實際之處置，要不協於自由選題之本義者爲多。是皆未能十分理解其本義，而徒以標榜其主張爲

能事之故耳。

四

今日實行自由選題者最甚之流弊，卽一無考慮，一無豫定，悉任兒童隨意製作，爲教師者，全不之措意。唯敷衍完了其時間而止，既不努力於成績之處理，又不從其結果上而講求指導之方策，殆全以放任了事而已。此其爲害之大固可不論，然彼等尙侈談尊重個性以自解，不亦良可慨乎？

自由選題，誠爲綴法之唯一方法。如前所云，亦以此方法爲立於發表之第一義。然果能達其目的，而徹底於人格之表現及生活之發揮乎？此點實急須考慮者也。

第一之疑問，則爲發表之內容如何？卽自由選擇文題而發表之材料，果常與自由選題所標榜者相接觸乎？其個性色彩之濃厚者，果能協於自己表現之實際乎？吾人通常之考想，每以爲由吾人自己直接經驗而得之思想感情，皆爲透切於實際之生活者。而、實、不、盡、然。凡起於日常生活圈內之事項，其爲思想生活精神生活之反映，而切實現出其自身之經驗，實亦非可多得。卽每日之起居動作，非皆帶自身之濃厚色彩者；且每日所行，皆爲反覆之常套的經驗，其可視爲特別者，惟限於極小之範圍耳。蓋各人之生活內

容，其於表現上有價値者，至爲僅少。苟悉視之爲尊嚴之生活，充實之內容，是不啻抱瓦礫而珍之爲寶玉，豈不僨乎？

更就實際而觀，每日如例朝入校而暮歸家，毫無變化之兒童，其日日所見聞經驗及觀察生活之事項，殆如從一定之模型而出者。雖都會中之兒童，因人事關係，稍稍複雜，且接觸於種種事象之機會較多，其生活及觀察，時有變化，亦未可知。若夫鄉間兒童，所受之刺戟既尠，而變化自少，生活簡單，而觀察亦有所限制，雖偶亦觸於可驚可愕之經驗，而要爲極僅見者。故對於如斯兒童而使其自由發表，其內容必至爲平常，而且不免於貧乏，其可搜索之材料，既寥寥無多，更何能有適切中肯者乎？每屆綴文之時，惟不得已潦草塞責而已。如是者，自由選題其名，而勉強敷衍其實也。

所謂自由選題者，**第一、必當居於自由發表其思想之立場。第二、其內容必須切實協於自己表現之意義。**二者之中，若缺其一，則自由選題，卽全失其本領，而一無價値。假令與此立場相背馳，而強迫其發表所未曾有之內容，則自由反被壓抑，而自己發動之意欲，變而爲不得已之義務，此與自由之本旨，非大相刺謬者乎？或卽不如是甚，而唯就無價値無關係之材料，鹵莽滅裂而發表

之，則亦決不能爲生活之表現，而但可謂之妄作耳。自由選題，必當使其尊重自己之意欲，以發表自己之眞精髓。縱或覺其困難，而亦不論工拙，不論當否，惟就己所欲言者而直書之。能如是，則庶乎近之。

其在行課題指導者，動輒提出兒童全然不解之問題，而強使發表其內容，此固人人所加以非難者也。然於自由選題，亦何嘗能免夫此。雖云使其自己隨意命題，而在兒童，何能收得良好之題材。既無良好之材料，而猶且勉強作之，此中消息，教育者苟一反省實際之教授，自當了然矣。兒童果皆喜爲如是之作文乎？抑亦有不得不然者乎？縱或偶有獲得可以發表己見之文題者，然觀其內容亦平凡已甚，若以此即謂其能表現生活也，則所謂生活之表現，尙復有何意味。要之，表面雖謂任其自由，而實際則無異強迫，每屆作文之際，困苦不堪，自由選題而至於此，其墮落爲如何？而且所謂自由選題之本旨，亦將予人以可疑。故今日對於自由選題，必當速改其態度，而研求善法，俾得眞能發揮其特徵也。

五

夫欲使自由選題發揮其特徵，確實爲自己之表現，當如何而可乎？曰，是有二道。其一

先於適當之時期而課之。其二、必不可拋却內容之本位。此之二者，或同爲一事，而就其兩方面分言之，亦未可知。惟苟不於此點而加以考慮，則自由選題，終歸於無價值而已。

我前固云兒童日常所遭遇之經驗，多屬常套，而切實關於自己生命者實鮮，故於綴法之時，而希望其有切實之內容，其事良難。雖然，若於適當之時期而要求之，則固毫無所難也。日常之生活，雖如有定型而絕尠變化，然偶遇特殊之經驗，則感動內部精神之生活，亦非絕無。其非常刺戟而留極深之印象者有之，十分感觸而驚心動魄者亦有之。或爲某種新異之見聞，或於某事而得種種之閱歷，一月之中，苟遇一度二度如斯深切之經驗，殆亦非絕不可得之事。藉令無有，而比較的內容充實之主觀生活，可決其必有者也。如斯之主觀的生活，實自己發表之好材料，即爲自由選題所最寶貴之內容也。自由選題，非先於此而求其立足地，我決其必無價值。

一月之中，行一度或二度之自由選題，則當不難爲眞實之自己表現。其所須之材料，非甚困難。又非甚急迫之事，儘可隨時而求索之也。而此自然之要求，決非有所強迫於兒童，而寧有爲兒童自己發動之傾向焉。苟非然者，則斷斷乎其不可也。吾嘗見自由選題

之自由狀況矣。每當綴法之時間，兒童輒攢眉蹙額而思曰，今將何所發表乎？將向何處而求其材料乎？種種思索，苦不可言。如斯者形式雖屬自由而暗中實多出於強迫，如是之自由，毋寧不自由之爲愈。

必也，如前所云，一月之中，惟一二度於其適當之時期，而始課以自由選題，則其發表，庶可常立於內容之本位，而每當綴文之際，自必能據己所爲者或所感想者，而切實發揮之，不覺有何等之強迫。此而不能，則所謂生活之表現，豈復能於綴法教授而期望之乎？

上來所述，爲余對於自由選題之態度，依以前之種種經驗，竊思此爲最能發揮自由選題之價值者，而此等之成績，亦最爲有意義者也。如斯而表現之內容，確爲兒童之創作，而至可尊重，決非無價值之作文可比。又兒童於作文時，必能興味橫溢，空所依傍，而有單刀直入之概。然此等要皆由於其根柢上有豐富之內容，自然湧出故耳。不論何事，苟非爲自然湧出者，必不能見本來之眞面，又決不能有傑出之創作也。

言至於此，而課題指導之當如何，亦不可不一及之矣。揭要而言，卽在依普通所遭遇之材料，以爲培養其發表能力之基礎。此基礎漸次確立，庶於自由選題，始得有充分之發表。蓋課題指導，卽所以練習普通發表所必要之思想推敲乃至選擇統一者也。故所得

之成績，雖時有置重於主觀之發表者，而要之重視記述上及形式上之方面爲多，至於個性及創作之方面則恆輕視之。然雖不以此爲主要，而於一方既有自由選題，亦足以補償之而有餘。。。。。

關於課題指導之說，本篇之中，決不遑切實發揮，故姑置勿論。更於自由選題之指導，而一爲詳述之。夫所謂內容之指導，果當如何？此固非容易之業也。然若**多介紹優良之文章，使兒童各自批評之，當必有充分之啓發。**己所不注意之事，及己所思想不到之境地，讀他人之文，而犁然有當於心者，往往有之。故多誦覽佳作，自於不知不識間，而自己之心境，豁然而開，觀察事物之眼光，亦洞然而闢，內省之力，亦得勃然而充足矣。凡對於事象而感動淺薄，對於自己而不能靜觀者，其救濟之法，實舍此末由也。。

此外尙有一重要事件焉，卽**成績之處理**是也。對於兒童之成績，務宜加以慎重之考慮，而善爲啓發誘導其思想。以余之處理法而言，則大抵施以獨斷之批評，而促其反省。夫兒童作文之程度，亦有但施以批評而毫無效用者，對於此等，固以發還令其改作爲宜，而大多數，皆當與以詳細之指導者也。教師與兒童間，其思想上差違之甚，往往

有不啻胥壞者,然苟善爲指導,未有不能日見進步也。

現今之教師,動輒有懾於個性尊重之聲,而謂兒童之思想,宜任其自然,不可輕於改易者。余竊謂此實有一面之弊害,吾人不可盲從之也。夫絕對的以教師之考想而忖度之,竄易之,固屬不宜。但在眞正理解兒童思想之教師,觀其所作之文,而想像其用意之所在,隨順其本旨而闡發其不明瞭之處,則裨益良非淺鮮,且苟不爾者,決不得謂爲有指導之實際也。唯教師之文章觀,設有偏執僻異之見解,或致生不良之結果,亦未可知。若教師具有正當之文章觀,而如是努力於綴法之教授,不爲個性云云所拘束,依自己之信力而加以指導,此固其當然者耳。且所謂尊重個性者,蓋謂發揮其所長,同時又矯正其所短,補充其缺點也。豈任其自然不一加是正之謂乎?今日一般之綴法教授,其指導類皆不足,而對於處理,尤有不甚努力之感。然在自由選題,而若於此點有所欠缺,則其指導之效用已失其半矣。

雖然,如是云云,亦非輕視兒童之自己訂正自己指導也。竊謂凡不注意於教師暗示及批評之兒童,必當先從此態度而改造之,而對於全不注意者,尤以根本的換易其心魂爲必要。至若自能注意之兒童,則與以僅少之暗示,亦能發動,對於輕微之[illegible]

應，況更加以批評而促其反省，自必欣然而從事於改削推敲，可無待言。如是而教師之指導，倘有不能著其實效者，未敢信也。竊嘗本此意味而行自由選題之處理，更與以一小時間，俾其充分練習。往往所改作者，與前作不啻霄壤之判。惟此爲比較的高學年之事，而對於初等小學二三年之兒童，固不可得而望也。

六

今最後對於自由選題之指導上，更附加必要注意之二三則，願我教育實際家共勉之。

第一，吾人動輒有傾注全力於優等兒而漠置劣等兒之弊。此事固非限於自由選題者，惟當於以發揮個性爲主而重視發表內容之際，此種之傾向爲尤多。蓋教師多唯着眼於優等兒優秀之成績，甚有視教授專爲優等兒而努力者。卽唯得優秀之二三成績而舉之以概其餘者有之，又唯批評二三之傑構，加以讚賞，而不顧其他者亦有之。雖然優等兒不需指導之時甚多，而指導最爲必要者，概屬中等以下之兒童。若對於此等兒童，而不施以切實之指導，則其結局必致全然爲無指導無方案者，可不愼哉！至於供教師參考及資料之點，則在優秀兒童之成績，雖可見之，而對於中等以下兒童指導之結果，亦不乏可供參考及資料之用。若遺却此點，而唯

注目於綴文之成績，則欲研究的考察指導之跡，斷乎其不可能也。是故在於某時，不以優良兒爲對象，但以比較的拙劣之兒童爲對象，就其結果之處理以及批評鑑賞、及個性發揮等等而有指導之必要；更時有對於比較的拙劣之兒童特別重視，而爲個別的處理之必要；眞正之教授，惟適應於兒童之程度而切實施行之，方可得而有功，今固不須贅言也。

第二、現時之指導、皆略有陷於孤立的斷片的之弊。

以余觀之，今必須稍稍爲繼續的綜合的之指導而後可。無論兒童之成績中絕無前後之關係，而當單獨的處理之者，亦頗有之。然指導之要諦，要在就其逐漸進步發展之跡，而爲充分之考察。以是之故，苟非鑒於以前之成績，洞察兒童進行之程途、材料選擇之範圍、及其着想之傾向，以講求適宜對治之方策；則徹底切實之指導，必不可得而行。曩者對於兒童之成績，以爲當批評者，充分加以批評；當指摘者，充分加以指摘；斯亦可矣。然今知非更爲積極的之處理，仍屬無效。蓋既名爲指導，而若不發見適宜之指導材料，又與以適當之鞭策，是則教師徒居於傍觀之地位，而於兒童之進步，固全不與焉者也。

既稱自由選題，自必純任兒童之自由活動，故對於綴文之構思及態度，全不受外力之

束縛，而自由表現。此即指導之前提，任較何者皆極重要。然教師苟非明瞭兒童以前之經過程途，而對於此等，往往視爲偶然之結果，則大誤矣。且自由選題，因各自搜索其時之材料，而其成績每不能一律。時而忽有極得意之佳構，時而或有極拙劣之製作。若教師欲應於時機，而與以刺戟，以轉移其文思，要不可不深悉其以前之傾向及實力。故教授者於此，宜有繼續的之指導，而爲適切之啓發。吾觀今日之教授，在於此點，似尚有非常開拓之餘地，此吾人所當亟亟努力者也。

第二、指導與自由選題宜相關聯，而更不可不內省兒童之生活，觀察其個性也。前既屢言生活之表現，個性之發揮矣。然各兒童有如何之生活，具如何之個性，苟非十分了解，依然不能爲積極的之指導。教師何由而得了解此等，亦惟就其綴文之結果知之。要之，一切唯據兒童所表現之跡，而施其指導耳。侵害其個性，干涉其生活，固屬不宜，而適應其程度，各各與以暗示，而促其反省，實爲必要而不可或缺者也。

若能洞悉兒童之生活，觀察個性之特徵，則種種適宜之指導，自可得對症而發藥矣。凡作不合事理之文字，及軼出於常軌以外者，或陳陳相因而無甚特色者，皆當與以種種

之輔導及暗示，以匡救之。而今之教師多不能爾者，其以不了解兒童本體之故歟？又或非不了解，而以不能努力專事敷衍所致歟？果爾，則非余所敢知矣。

第四、更就教師之文章力乃至文章觀而一言之。一切之教授，重方法尤重實質，重形式尤重內容，其結局歸於**教師能力**之問題，實已明甚，而於綴法之教科為尤然。若教師而有優秀之文章力及正確之文章觀，則必能啓發兒童而無疑。苟於此而不充足，則其基礎先已動搖，豈能有完全之建設乎？

凡言徹底之指導，言積極的之措置，要皆教師文章力及文章觀之使然。苟有力量，有識見，則任於何處無不發露，必不肯苟且敷衍以畢事。試觀凡受良教師訓迪指導之兒童，其成績必視普通為優美，即其明證。

以自由選題為主眼之表現的文章，每依閱者之眼光，而批評有種種之不同。知的論理的之再現的文章，比較的可無此慮。然若主觀色彩極濃烈之文章，則隨於觀者之心意，而工拙高下之評價，殊無定則矣。故教師之識解，全為兒童文章之羅盤針。吾人於指導兒童之前，宜先從事於自己之修練，於兒童自由選題之際，教師亦當有擬作，以表現自己之思想構成後，宜書於黑板，示諸兒童，則兒童之獲益，良非淺鮮。教師與兒童共同習練，實最為眞摯而切實之態度也。

問題教授法

錢智修

杭州之江大學社會學教授施高德 F. D. Scott 原著

麥慕來教授 Professor McMurrg 嘗言。『昔任某學校校長時。有一學生。年十五歲。懶惰至無倫比。一日。渠新購一書。初習歷史。忽勤奮異於平時。逮次日上課。渠適以第一人起而作答。答語亦極流暢。顧未幾忽中斷。默然就坐。不能更續一詞。余詢其故。但曰彼所習僅止此而已。嗣余取教科書略一繙閱。乃知渠所背誦者。與原書詞句一字不差。其中止處。則正書中第一葉之末一字也。』

問題教授法。Problem Method 對於此種循文雒誦之舊法。固為對症良藥。然中國數千年來之教育制度。大都以記誦經傳為基礎。故欲舍舊謀新。其事亦大非易易。即在今日教員。因授課過多。而為學生所抱怨者。尚數見不鮮。籀其原因。不過學生欲將課本原文逐字記憶故耳。

吾人之意。並非蔑視正當之記誦也。將欲精通中國文字。其所需記憶力。正不在想象力之下。且人有記憶之能。尤當設法保存。不使消失。惟吾人之所謂問題法。則不僅求記憶字句而止。而在用記憶能力。以保存教育上最良之結果。質言之。則以記憶為他方法之輔助。而不以記憶為主體是也。抑此之問題法。尤不可與漫無目的之普通問答式相混。

普通之問答式。教員但取課本所列之問題。逐條發問。學生亦可複述書內之原文。作爲答案。是則其能事仍不外乎記憶耳。阿剌伯之古諺曰。『無的之矢。決不能命中。』此在任何職業皆然。而於教員爲尤信。蓋教員開宗明義之第一事。卽在知其教科之鵠的也。何者爲教育之宗旨。何者則爲吾人任教科者之所志。不特當有普通鵠的也。尤當有特別鵠的。普通鵠的。最終之鵠的也。其事遠。特別目的。日常之鵠的也。其事近。蓋普通鵠的。就教育之全體而言。而日常鵠的。則就每一學科每次上課而言。而卽以構成普通鵠的者也。今且置特別鵠的。俟後再談。而先取普通鵠的論之。

人之穿針也。必先集其注意力於針孔。而後其他筋力。皆與之相應焉。爲棒球戲者。必先看定其球。始終勿失。至或擊或捉。則能純任自然。隨機肆應。而無待乎勉強焉。行獵亦然。欲槍彈之不虛發。必當注意於所向之鵠的。此凡爲獵人者所審知。而無俟乎耳提面命者也。

當大戰爭初起時。德人以巨礮轟擊比利時礮臺。其速率之強。發彈之準。全世界人咸爲驚惶不置。然德人之礮。實隱匿於遼遠之地。與比之礮臺相距尙二三十哩也。彼所以定其轟擊之鵠的者。非憑一時直接之目力。實以德國陸軍部之地圖及考察爲基礎。而推

算得之就幾何學之原理言卽所謂『直線爲兩點間最短之距離』也。然則吾人所藉以定教育鵠的之兩點又何物乎余以爲第一點爲兒童之現今經驗第二點爲種族之有機經驗孩提之學步也必自慈母兩臂徐徐向外學生之由一己有限之經驗而進窺種族美富之人生其情形亦復相同其以正當之方向指導學生之運動或長成者則教員所有事也杜威教授 Professor Dewey 嘗曰『指導非外鑠之物也實以解放生活能力而使得爲最圓滿之成就』凡爲教員者不可不謹記斯言矣

今之言教育者或主強加兒童以外力或主一任兒童之獨立二者交譏若無其調停折衷之餘地者而不知皆陷根本之謬誤蓋進化之過程雖明確固定具有自身之原則顧亦必處於圓滿正當之境遇而後能暢遂而順行彼執著一邊者則均未能見及乎此也實則欲解釋兒童自然之衝動而施其數計衡量整齊畫一之功非借資於數學智識不可數學之智識有二一爲公式一爲關係此在種族史中作始也甚簡而將畢也甚鉅教育家所以必通觀二者間進化之全史者亦不過欲知何者爲兒童應出之徑途與兒童富味之衝動應導之於何等用途使其明晰強固而已是故吾人既以教育自任不特當愼其始基尤當顧及終局且所謂終局者實卽定於始基之中誠以必如是始能解釋兒

童之進化、而善爲指導也。

舊式教育之蔽、在偏重課程、而忽視兒童之天性。在專顧種族之有機經驗、而不知兒童之現今經驗。此種教育、今日各學校、亦尙多因承不變者。雖課程之編制、形式整齊、合乎邏輯。而於心理學上、實與通常兒童之現今經驗、不相適應。夫對於通常兒童、尙不相適應、則異常兒童、可知矣。希臘稗史、有大盜曰柏魯克洛斯德 Procrustes 者。每捕人必使臥於鐵牀之上。體之長者則截之使短。其短者則引之使長。最能形容舊式教育之流弊。蓋舊式教育所注意者、在課程之一方面、而於兒童之一方面、則未遑注意、勢不至削足適履不止也。且舊式教育、不特選擇課程之時、未能顧及兒童心理也。卽其各科教授法、亦與兒童心理不合。然則安怪其收效之不良乎。

至新式教育、則又矯枉過正。而有專顧現今經驗、不顧種族經驗之蔽。杜威不云乎。自太陽爲太陽系中心之說發見以後、世界上最大之發見、無過於以兒女爲教育制度之中心者。然兒女雖爲教育制度之中心、而吾人之所有事、則不僅在應付其現今之狹隘經驗、與未成熟之天性。尤當誘掖提撕、使進窺宏深美富之種族經驗。此可仍假太陽爲喻。太陽之爲太陽系中心、固已。然太陽之本身、則仍挾其行星、繞另一中心而旋轉。兒童之

由生生不息之經驗而漸進為成人者其理亦如是耳

是故據杜威之意彼舊式教育固以昧於動的性質與兒童現今經驗中之進化能力而有偏重指導管理使兒童強就範圍之弊新式教育亦有解釋進化觀念過於虛空拘泥之危蓋新式教育直欲兒童憑一己之能以處事窮理而不知處事窮理必當藉四周境遇以激發而匡正之也據進化公例天下之事決不能從無而生有亦不能由粗而轉精設以兒童先天之自我為終極點而欲其紬繹新知肆應人事是何異以哲學家責兒童使其憑心理之空想以演成宇宙乎夫進化云者非自心理中引出一物之謂也實為經驗之進化且以所欲得之經驗為標的而非教育上之媒介能盡其鼓動能力引起興味之功用亦必不能得其欲得之經驗蓋人之能力與味雖有動而無靜而其如何而動則又視環境之戟刺與其所憑之而動之物質而定者也

桑垛克教授 Professor Thorndike 之著『教育心理學』"Educational Psychology" 也其解剖教育問題尤極明晰彼之解剖法分為三端一為所處之環境或感動個人之戟刺二為個人對於環境之感應三為環境與感應之關連桑氏所謂『無論智識性行或技能上之事實皆為以一定的方法感應一定的環境之趨勢故每一事實必包含環境

感應與環境感應二者之關連而以後者爲前者之結果之三事』卽此意也。

如上所述吾人所應討論者凡有三事卽（一）環境（二）感應（三）環境與感應之關連是已。

環境既定則吾人對於感應縱能加以矯正亦爲力甚微蓋據心理學言感應之來大都出於自動而非人力所能移易也復次環境與感應之關連以其屬於神經與腦海之物質構造亦非教育家所能改動極教育家之能事不過備適當之物質境遇衛生狀況以扶助醫生而已此外無他道也斯理既明而教育家最大之問題在於現存之環境亦由兹可見將欲控制感應固必先控制環境而後可將欲改變感應亦必先改變環境而後可以杜威教授之言證之則卽所謂『指導之問題卽選擇適當之刺戟物之問題』是也。

今試將教育上之普通問題綜爲四事而分述之。

一、人類之先天性與學生之現今經驗何謂先天性卽除去受經驗之教育外凡人之所以爲人與其一切行爲動作是已易詞言之則人之本能或最初之傾向是已而此之先天性又必益以兒童之現今經驗蓋必如是而後教育始有其發軔之點也。

二、種族之經驗與理想。而其形成爲有機智識者。則尤應注意。此所以導吾人於正當之徑途。知教育之鵠的者也。

三、研學之心理。或所以支配學問進程之規律。因此可使吾人知求進步之方法。以何者爲最有效驗也。

四、個性差別之鑑定法。或進步之準衡。以如是而後教授成績有其衡量計算之方也。

上述四事。驟觀之似與問題教授法無關。不知其關係實至爲密切。蓋非吾人對於此等普通問題具有活動之智識。則施教之時。必至魯莽滅裂。無何種方法可言。而問題教授法更不待論矣。

然則自**教育學說**而言。所謂問題法者。果何物乎。夫教育界之著書立說討論問題教授之法。特近數年間事耳。其在昔時。則世人所注重。無不在題目教授法 The topical method 者。故二者之不同。實爲舊教育與新教育分疆畫界之鴻溝。即所謂教育思想之集中點。自教材而移至受教之學生是也。

復次就**心理學**而言。則問題之發生。大都在以慣常習用之法治事。而意有所不愜之時。故其第一步。則吾人必有所欲治之事。其第二步。則必有其治事之障礙。至第三步。

乃由障礙而發生疑問焉設非常法治事既遭失敗則問題固末由而起也如吾人之繫鞋繫也但用其慣常習用之連續運動而已初不必加以注意也至鞋繫斷而如何繫鞋之疑問生矣此卽『習慣破而問題起』之說也

密勒氏 Miller 之著『思想心理』"Psychology of thinking" 也嘗曰『判斷者由疑惑不定之狀態妨阻心理的或動官的反應而起者也是故吾人必當有此爲何物之疑問與對於環境之評價若問題既起而無滿意之解決則吾人心理斷難得眞正之和平也』亞丹氏 Adams 亦曰『吾人心中之各觀念常保其互相和協之態度故衝突一起卽有連綿不絕之活動相繼而作至排除其不合之點而後已誠以觀念之一致實爲心境寧靜之要素凡心理之內容必當調和融洽斷不容於各觀念之排列涵有矛盾之點也』是皆問題教授法之根本要義也

復次就**論理學**而言則問題教授法可分爲下列四步

一、問題之敍述或問題之提起

二、問題之分析或問題之定義

三、問題之解答或假設之擬定

四、解答之證明或假設之檢證

試舉例以明之如吾人定一辯論之問題則**問題之敘述**。必當明白曉暢凡曖昧之詞含混之語均不當輕涉於口頭也其發言則欲其簡短其措詞則欲其平易而又當意義確定界限分明使不至有寬泛抽象範圍過廣之弊如一問題中含一主要觀念即辯論時所應守之科律也且問題之性質尤當活潑有趣與撥骨董拖死屍者不同當一問題之提起必當爲參與辯論諸人已經有深切之興味者否則亦當爲能引起其興味者而其興味尤莫妙於直接之興味凡間接之興味或過去之興味猶無當也此皆辯論問題所應備之條件也余以爲教授問題之敘述亦以此爲圭臬而已矣

至**問題之分析**。尤非回溯此問題之起原與古今思想沿革之歷史不可蓋借古以證今於吾人所提起之問題往往有莫大之價值也

分析 analysis 一字其希臘語根之意爲『放開』"to unloose"爲『溶解』"to dissolve"爲『分成原子』"to resolve into its elements"是以吾人於問題中所含名辭不可不明下定義不可不以較簡單之語將問題複述其所用之名辭或字句不可不爲學生所已經了解者而每一名辭不必定爲單字或爲一仂語或爲一子句均無不可則又論理

學上之通例而吾人所當謹記者也

分析之最終一步在定一問題之主要論點與附屬論點爲教師者若能使學生知問題中所含要點則於解決問題之道已思過半矣吾人所施教育所以博而寡要勞而少功者大都不能畫清界限故耳其初則任令學生歧路徬徨靡所歸宿及一經覺察而授課時間亦已畢矣是問題中之主要論點永無解決之時也夫學生之舍正路而涉遐思有時固亦可以得益然非授課之時注意於主要論點則問題教授法必難得最良之效果此則吾人所敢斷言者也

解決問題。道在設種種之假定凡擅長科學之人無不以善設假定稱者假定之設首在將推想爲明晰之運用次在將觀念爲隨時之聯合故吾人既用其分析辨別之功將問題分爲原子卽應根據觀念聯合律而爲假定之擬議哲穆斯教授 Professor James 嘗曰『辨別之後是爲聯合一切智識上之進步必兼具此二種作用而後可蓋吾人教育之進程物之以全體表現者必分析之爲部分而物之以部分表現者亦必綜合之爲全體分析與綜合實吾人常存不息之精神作用相待爲緣而缺一不可者也人之行路也必兩足互用而後能順序而進步不能用其一而棄其一也分析與綜合之功

用亦猶是已』

世多有謂一切課程當爲歸納性質而不當爲演繹性質者甚有謂演繹之法全不可靠必應棄捐不用者此其意豈不以近世科學運動導源於歸納法之復興耶詎知實則大誤凡眞正之科學方法必合歸納演繹二法而成故哲穆斯教授譬諸人之行路謂既有前一步必有後一步以繼之若偏重歸納是直行路者之僅用一足耳尙安有進步之可圖乎哈佛大學教授慕爾 Professor Moore 者前耶魯大學教育科之學長也其視演繹法尤特重謂其在教育學上之價值且遠出於歸納法之上惟據余之意則終不如二者之適保均衡爲尤善耳

問題教授法之第四事在**解答之證明**。易詞言之則將吾人所設假定加以檢證是也祭脫士 Charters 有言曰『吾人將何以定假定之眞僞耶此在算學則謂之核對核對而無誤則答案亦必正確蓋此實吾人下判斷時最爲精覈正當之方法若能善用此法則疑似之點謬悠之見必無乘虛而入之機緣也』

若就較爲抽象之方面言之則檢證之成立在無互相矛盾之點存故學者當既下結論自以爲其假定庶幾近理之時則必暫輟研思從種種方面以檢尋有無相反之理由達

爾文自序中嘗言彼之注意力時集注於反對論此卽篤學愼思之士所用以核對其學業者也奈端之倡吸力說也亦嘗因與月球之測算不合存爲疑案及二十年後別得較精確之測算與奈端之說若合符節於是奈端始傳布其說於世焉且學者之於反對論也非待其自來也必將追尋而迎取之惟追尋而迎取之而立證乃益周密矣

問題法之實例其根據心理而切合實用者當以五段教授法爲最五段教授法者海爾巴脫及其同派之學者所倡導者也今著其順序於下

一、豫備
二、提示
三、比較
四、概括
五、應用

上述五段一以嚴格的心理原則爲根據質言之則使兒童所受課程循心理學之順序分級進行是已心理進行之順序分爲三級其始則理解新智識之爲何物其繼則融化新智識而調整之最後則將所得智識施之於實用而就理解之進行而言則教員之所

有事又可分為二段（一）考驗兒童心理中固有之思想擇其與所授之新思想有關者整理而展布之以為迎受新思想之基礎如農人播種之必先之以耕鋤焉此豫備之說也（二）提出其所欲求理解之新智識以示學生此提示之說也此二段者於教科目的之陳述皆至關重要通常多以發問之形式或已有經驗之事實於每課開始時用之而尤必求其字句簡短意義具體以如是始能引起學生對於教材之觀念使其歸結於固定之點也試舉例以明之如教科目的之陳述為『今日將講演栗鼠』則其豫備段可用『諸生亦知栗鼠為何物乎』之問句而其提示段則將關於栗鼠之事實為學生前此所未知者擇要而陳述之如栗鼠攀登樹木之法即其一例也第三段謂之觀念之聯合其主旨在聯合學生心理中之個別觀念成一普通定律如『栗鼠之爪之尾皆適應於攀登樹木之用』即普通定律之一也觀念之聯合可用正比之法亦可用反比之法如貓之爪之尾與栗鼠大致相同此正比也犬之爪之尾與栗鼠形性全異此反比也此又比較之名之所由立也第四段謂之概括所以加智識以類別者也如『獸之能攀登樹木者則其爪必具某種之特性』即概括段之例句也第五段謂之應用則在使新智識合於實用或用之於實際之目的或用之以求將來之智識如學生既知攀登之獸

之爪之特性。則於畫此種獸類之爪時。落筆必較爲精審。即應用之一例也。(見『家庭幼稚教育法』"Kindergarten Teaching at Home"

麥克慕利 McMurry's公司出版之『授課法』"The Method of Recitation" 一書。所載五段教授法之佳例甚多。今請引其『稗喩』The Parable of Tares 一課。(按原文見『馬太福音傳』第十三章)以見一斑焉。(此課附有圖畫。十歲以上之兒童適用之。)

目的　本課所講者。爲基督所言麥中去稗之故事。有何寓意。

第一段豫備　諸生曾於庭園中見有稗草乎。此等稗草。曾用何法以去之乎。稗草何爲而當去乎。去之之時。得無有害於他植物乎。且諸生於田野間。亦曾見稗草發生於穀類中乎。其見之也在何處。在何種之穀類。今欲自麥中除去稗草。較諸自庭園之花草或蔬菜中除去稗草。其爲害果孰輕而孰重乎。是何故乎。然則農夫應何以處此稗草乎。

第二段提示　今試聽此段故事之始末。(此時應取原文朗誦而解釋之) 學生既聽過故事而朗誦之之後。復須令其覆述二三次。俾得明其意義。於是教員復發問曰。「然則爲田主者。何爲不許僕人去其稗草乎。當時基督諸門徒。鮮能解其意者。故

戚質疑於基督。諸生自以爲能解其意乎。　吾人試以基督之言證之。據基督之言。則人之有穀田者可取爲天國之喻。使此言而果信。則播種者指何人乎。　答—基督。且田疇又何指乎。　答—世界。　然則所謂美種者何指乎。　所謂稗草者何物乎。其收穫在何時乎。　其收穫之者爲何人乎。

第三段比較　世界有多數之稗草乎。　試舉其例。如盜賊如凶手等等。皆稗草也。彼處僕人之地位者。則謂此等稗草必當悉數芟除。毋使與良麥相混。諸生對於世之惡人亦抱同一之感想乎。　諸生果欲世界之上有善而無惡乎。　且假使諸生而有彰善殫惡之權者。其將何以處此。(一)如雅各者。諸生將視之爲善人乎。爲惡人乎。蓋雅各之嘗欺其老父。固諸生所記得者也。(二)如摩西者。諸生又何以處之乎。夫摩西固曾經殺人者也。顧上帝之視摩西又如何乎。(三)如馬利亞抹大拉者。諸生以爲何如人乎。而基督之視彼又以爲何如人乎。(四)如猶大之爲人。爲良麥乎。抑爲稗草乎。猶大後來雖賣耶穌。然在當日。固十二門徒之一。而爲衆人所信服者也。(五)如聖經中所稱某蕩子之長兄者。諸生其謂之何。當蕩子別父遠遊時。彼長兄固居家力作以事其父者也。(六)諸生於親戚故舊之善惡又如之何。胡爲當此之時。每至意見混淆。

誠以一則善惡之界相差甚微。故一人常兼具二德。二則善惡二者。常相類似。故吾人每不易加以辨別也。

第四段概括　(一)此寓言中。何節最能表明不可遽分善惡之意乎。曰第三十節。即所謂『容二者並長以待收穫』是也。然則諸生亦知此節之意。既適用於麥中之稗草。復適用於善人與惡人乎。(二)且諸生亦記尚有一節。能表示此同一意義者乎。曰馬太福音傳第七章第一節。即所謂『勿議人』是也。諸生其謹習之。此二節即稗喻之主要觀念也。

第五段應用　基督之結此喻言也。曰『凡人之有耳者。當令其聽』諸生知基督何爲而發此言乎。　彼之所欲使人聽者。又何事乎。　諸生對於自己。嘗有誤下判斷之時乎。　果其有之。則爾時之感想如何。　諸生對於他人。嘗有品評失當之處乎。　及其自知失當。則爾時對於彼等之感想又如何。　諸生其眞欲改其憑私妄斷之舊習乎。　諸生對於本課。得有何種之教訓乎。　答是即吾人見世人罪惡綿延不絕之時。不宜過於失望。當由此而勉學忍耐之心而已。

上來所述。皆問題教授法之大略也。惟尤有一事。必應謹記。即無論何法。斷不能拘泥成

規。刻舟求劍。而當極其運用之自由適應個人之特性是已。而如吾輩之任教科於外國者。其人民之生活狀況思想習慣既與本國迥不相同。益以語言歧異隔閡滋多則尤非如此不可。且卽世界教育程度極高之國其修學教人亦無可遵之正軌著者美國人也美國所謂教育理想教育方法。亦正在徬徨覓路中耳。

問題教授法最大之長處卽在其法無一成不變之形式以爲教員盲從墨守之資而須融貫教育問題之全體有活動智識以運用之是故爲教員者不特當知其所授教材而已尤必深明學生之性質尋得此二者間之眞正接觸點而後可夫問題教授法在將教育重心自教材而移至兒童此於上文已述之矣雖然兒童非固定之物也常從其現今狹隘之經驗日征月邁以進於範圍廣博之人生故教員之於學生亦必循其精神體魄及靈魂之發育之涂徑而誘掖輔導之是非富於同情敏於感覺長於材技有斷難勝任愉快者矣神而明之存乎其人此良好之教授法所以仍有待於良好之教員也

柯勃雷教授 Professor Cubberley 之論美國公立教育也。曰『學校公立教育在最近之將來必爲吾美最重要之事業蓋共和國家固無有不當注重其教育者也凡與吾儕同居一校之人皆有自作主張自決運命之權其作善也由於己其作不善也亦由於己

而欲使其決斷公平作事正當則尤非先具有公平正當之智識不可智識與訓練但患行之不得其道耳不患其過多也教育之方法但患不適人生需要耳不患受教者之學問過深也且公立教育含有宗教之性質者也從事於公立教育又不啻擔國家之服務也故凡爲教員之人必當以高尙之精神靖獻於厥職必當爲世界之人物而不拘於一國秉熱誠具遠識擴膽氣適應世界之需要研究世界之問題而使其所受教之青年成爲有用之人材」美國猶然況吾儕以宗教教育家之資格而任職於地大物博而富源未闢之中華民國者乎其可不奉此言爲金科玉律乎



英國之教育問題

一、教員待遇問題

教育之中心。實在教員。此非排除兒童中心而主張教員中心之意味。唯言教育事業關於教員努力之如何耳。夫教員之努力固無與待遇爲正比例之理。英國之教育思想家行政家海華特氏。於去年十一月七日太晤士報教育週刊中。曾發表「恩給與教員之將來」一文。其論使徒的精神與教師之自由實較論恩給問題。尤爲懇摯。然衣食足而知禮節。不論於何國。莫不討論此待遇問題矣。今欲於教育界集有爲之士。發揮使徒的精神與使徒的努力。則考論待遇問題亦其當然也。學制改革固爲必要。而發生其改革者。實爲教員。所謂教員爲教育之中心。卽屬此意。而待遇問題。遂亦爲當今之最大問題矣。

英國教育部大臣斐志耶於此先着手者。爲恩給法案。其案之內容玆不復述。唯就其成爲法令之狀況及對於此案之批評等而一爲紹介焉。

其案於去年八月提出於議會時。大被歡迎。十月中終第一第二讀會。至十一月二十一日。遂通過上院而成法令。太晤士記者。至稱此日爲教育史上當記憶之日云。惟英國人士就其內容之不充分。非難甚多。然此法令之價值。非爲金額之問題。而在政府以此制度。成爲國家事業之點也。蓋於前一九一七年。雖亦有增俸令之頒布。顧皆屬於地方當局支配之下。而今玆之法令。則以之爲國家的制度矣。其有重要價值之點。唯在中央集權之漸次實現耳。

恩給法案進行中第一之非難。卽其法案中未包含地方之視學督學是也。以是之故。教育部大臣特於十月

二十六日。加以改正。將教育行政官及視學官。悉包入其中。又於恩給年齡。擬改六十歲爲五十歲。然如是。則將減少教育者在職之年限。故不果改。

於如斯狀態之下。以迅速之進行。遂於一月之內而定爲法令矣。然於教員之尊重上。非可以恩給令爲滿足。當有根本的之方法。可無待言。故太晤士記者。其贊賞海華特之說。端在所謂教員自由之方面。卽使教員入於最自由之知的生活。是換言之。卽養成教員。使不拘囚於一定之型式耳。

此恩給法令。不包含大學講師。亦爲受非難之一原因。卽恩給令。唯於年俸二百磅以上之大學教員。始得適用。因是而英倫、威爾士、愛爾蘭之大學教師中。有二百人以上不得占此恩給令之惠澤。大學講師既不能受此惠澤。而大學教授之候補者。其供給上遂亦蒙惡影響。此其所以不免於受非難也。

英國「教育雜誌」本年一月號。力論大學講師之俸給非薄。必不可不實行增加。三百二十九人之講師中。百分之六十三。俸給爲二百磅以下。百分之三十。爲二百磅以上三百磅以下。其受三百磅至四百磅之俸給者。止十七人耳。大學實際之事務。其大部分皆不在教授之身。而悉由此等講師擔任之。故其待遇理宜特別優厚也。

二、補習學校問題

英國依於教育部大臣斐志耶之計畫。而義務的補習教育。遂得以施行。前既紹介之矣。雖不能全如斐志耶之希望而行。然可漸次進於完美之域。實已甚明。英國「教育雜誌」一月號。於補習學校之教員問題及教科問題等。曾有所論述。茲略爲紹介如左。

甲、教師之供給

欲對於十四歲至十六歲之少年。以義務教育相強制。自以二萬名之教師爲必要。教育部及地方教育當局所辦理之事務。有極複雜而困難者。數年前。評議員會

嘗就補習學校出席之人數而調查之。知十四歲以上十五歲以下之兒童六十九萬一千人中。百分之七七・四七於各種之晝間學校全不出席。百分之六四一・○。不唯不入晝間學校。即夜學校亦絕不出席。十五歲以上十六歲以下之兒童不入學之數尤多。計有百分之八九・四六百分之七六・七三云。現今通英倫及威爾士而計之。十四歲以上十六歲以下之少年。當不下百五十萬名。其入晝間學校或夜學校者。計算爲百分之二十五。當無大誤。此乃在自由制度下之情況。若施以強迫。則入學之數。必可大增而無疑。教育改良之熱心家。謂二三年後。入學者當可達於百分之五十云。

英國補習學校教師之不足。可無待言。故方今亦正以搜求教師供給之源爲務云。而其來源之中。以向者從事於戰爭及戰時事業之男女爲最有希望。於此等之男女。使積有爲「教生」之經驗。又使修畢師範學校短期之「課程」則卽爲適當之教師矣。

補習學校之教師充足。受補習教育之人自多。然其他尙當有近於過半之少年少女不得受系統的教育者。蓋此等多屬劣等兒、低能兒、不良兒及不欲學習者耳。對於此等之少年少女。所謂「補習」、所謂「學校」、等語。或不能適用。亦未可知。對於此等之人。小學校之補習。不可得而施。或又有不能施以學問的教育者。故於補習學校之外。施行他種類之教育。亦不可少。自此等少年方面而設想。道德的社會的種種之教育。實較學問的教育尤爲必要。例如施以少年義勇團及少女指導之教育運動。斯最善矣。此等之教育運動。向於十四至十六歲少年少女之約半數而實施之。至爲有效。由是而言。則此 Type 之教育施設。其最良之教師。當屬諸能任義勇團長及指導教師之事務者。然如斯之人。當求諸何處。則必返自戰場之男子及曾從事於戰時事業之婦人而後可。故教育部當局者。似應於此處求教師供給之源也。

乙、二部補習學校之課程

補習學校自時間上言之似爲小學校之引續者而就其性質論則殊非是第一時間甚少第二卒業後之職業凡有種種第三於十五歲以前之少年少女雖迫於義務而學習然達其以上之年齡則卽得依於自己之興味而學習故其教科於一般的爲國語數學手工近世史(特以一七〇〇年以後之實業的及社會的變動爲主)理化博物初步及體操其於從事工業者爲國語數學圖畫實驗科學其欲從事商業者則爲國語數學計算速記法簿記等此等教科之時數一週間六時一年凡百五十時間於家庭作業亦當由熟練之教師指導之又於此等課業不感興味者亦頗有其人則當以體操爲中心并課以某種之手工焉

以上所論全爲實際的而非理想的然著手頗易於參考上當不無所裨至以理想的而論遠不及維維亞尼法國補習教育案之整然有條可無待言然於此亦大

可見英國式實際的之教育論矣

三、科學對文學問題

就於科學教育之問題既如前述夫教育既取實際的主義則科學之尊重亦固其所科學旣被尊重而文學與詩自不免爲其所壓迫於是文學家之方面遂有反對論勃起矣其雜誌「教育」一月三日號載有伊斯泰般詩會長雷德所撰「詩與教育」之論文一首曰從來人文主義不能與功利主義而並行世人對於科學更較文學爲注重然文學之關係於人類的生活者實視科學爲更深科學設不與文學相攜手則向於人道的方面無論直接與間接皆不可得而接近此蓋顯然易睹者也雷德既述詩之教育的價值且言今者必當與物質主義相激戰極力唱道詩及文學之爲必要云

然英國今者於人文主義的教育實無重大之變動若大學若公立學校仍皆行尚古的傳習的教育惟此時減少希臘語之運動頗盛據「教育雜誌」二月號所載

康勃利治大學之評議員會議。於一月十七日。以百六十二票之多數(反對票十四)議決於第一期之試驗。以希臘語爲隨意科。教育部亦以拉丁語與法國語爲必要。教育雜誌記者亦贊成康勃利治之舉。而與克斯福亦欲做行云。

科學對文學實科對人文之問題。不論何國。莫不以之爲問題而斷斷辯論者也。然如從來之偏重文學。其不適於時世。亦夫人而知之。「教育雜誌」一月號。載布斯及阿沙烏特所撰「教育改革與教科」之論文曰。「現今於教育之自體。於教授之方法。於教科之平均上。皆向於革新之機矣。就於教科之問題。以言語、技術、與自然研究之三位一體爲必要。然於中學之上級。當於此中選擇何者爲中心乎。此選擇之年齡。以十五歲爲適當。若於此年齡之前。卽行特殊的教育。頗爲有害。又若詳細論之。則當學如何之國語乎。科學如何乎。外國語當最先學者爲何乎。一週當幾時間乎。此等問題。非極當解決者乎。歷來之情形。對於國語皆等閒視之。實則初學之外國語。至少亦當每日課一時間。又不論何教科。皆以一週二時間爲最少限。又當圖各教科之互相聯絡。凡此皆必須注意者也。」

此論之主義。依然爲注重人文的方面者。彼蓋言吾人之目的所在。爲人道主義。若工業主義。若商業主義。若物質主義。若其他何等之主義。皆非吾人之目的云。此固非徹底之議論。然爲科學對文學之問題。則爲多少「反實科主義」又爲立於調和的見地者。

教育之問題。實爲極難之問題。不唯英國。蓋無國不然者也。本篇所述。雖至簡略。而於英國教育之近事。亦可想像其大略矣。

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

Agents of

SILVER, BURDETT & COMPANY

(Well-known American Publishers)

	Less 30%
Arnold: The Arnold Primer	$1 40
Arnold & Gilbert: Stepping Stones to Literature Series	
First Reader...	90
Second "	1 10
Third "	1 30
Fourth "	1 50
A Reader for Fifth Grades	1 50
" Sixth "	1 50
" Seventh "	1 50
Bullock The Elements of Economics	2 80
Burchill, Ettinger & Shimer: The Progressive Road to Reading	
Story Steps ...	.90
Book I	1.00
" II	1.10
" III	1.20
" IV	1.30
" V	1.60
Plan of Work	.80
Carroll. Around the World Series	
Book I (For Primary School)	1.00
" II (" Second & Third Grades)	1 20
" III (" Third & Fourth Grades)	1.30
" IV (" Fourth & Fifth Grades)	1.40
Clippinger. Written & Spoken English	
Book I	1.90
" II	2.00
Complete	3.20
Davis: Elements of Ethics	4.00
Hall: Our Ancestors in Europe (An Introduction to American History)	1.90
Hallett & Anderson: Elementary Algebra	3.13
Harvey The American Normal Readers	
First Book	$1 00
Second "	1 10
Third "	1 20
Fourth "	1 40
Fifth "	1 60
Lake General Science	3 20
Marshall The Halcyon Song Book.	2 00
Phillips & Anderson Silver Burdett Arithmetic (Three Book Edition)	
Book I	1 10
" II	1 20
" III	1 50
Power & Balliet. The Silver Burdett Readers	
First Book	1 00
Second "	1.10
Third "	1.20
Fourth "	1.30
Fifth "	1.50
Wallach A First Book in English for Foreigners	1.20
Wallach: A Second Book in English for Foreigners	1 40
Ward: The Rational Method in Reading	
Primer	.90
1st Reader	.90
2d "	1.10
3d "	1.20
4th "	1.35
5th "	1.45
Manual of Instructions for Teachers	.90

SALES OFFICE

C453 Honan Road, Shanghai

Varieties of Books on Every Subject by Other British and American Publishers Always in Stock

記事

大事記

八月二十八日。教育部布告。

文云。本月二十六日。有各界聯合會代表多人。在新華門外請願。經部派員前往查詢。實有學生雜入其中。亦復自稱各界代表。次日聚集愈衆。當經本部商請政府派員將請願事件詳細解釋。并派部員會同勸導。晚間復由本次長親往召集各該代表反覆誥誡。一面并傳知各校學生回校。至再至三。迄未散退。此次各該代表請願事件。已經政府宣示一切。自可了解。現在中等以下各校開學伊始。專門以上各校。亦均預備開學。青年學子。光陰至爲寶貴。豈能隨意曠廢。長此爲校外行動。其有日內回校者。仍應由各該校教職員剴切開導。其有回家者。亦應由校通知各該家族。切實訓誡。倘再不遵校規。亦惟有案照學校規律辦理。至現仍在校照常上課或温習功課者。安心嚮學。本部實深嘉許。仍須由各該校職員隨時宣慰。勉爲朂學。斯爲至要。除令行京師學務局及各校外。特此布告。

九月十一日。教育部訓令學校職教員對於管理訓練上應負之責。

文云。戰後教育問題。各國學者所討論。與政府社會所設施。莫不汲汲然如恐弗逮。吾國設學日淺。重以政變頻繁。未能確定主旨。積極進行。至本年五月間。京校各生。復有罷課請願之舉。逾越常軌。羣情惶惑。一方暴露其平時之弱點。又一方卽隱爲前途夷險之動機。此誠吾儕教育界惕勵猛省之日。亦卽各學

校職教員等盡瘁於人類社會之時。本部職司所在。深願與各校職教員等致其揚搉。其一、各學校職教員對於校內一切事項。惟勤乃能實踐。惟誠乃能默化。平時精神能貫注於一校。斯臨事詔勉能感洽於倉卒。此次學生行動。各校職教員等。均感寬嚴兩難應付俱窮之苦。要其總因端在平昔。深冀此後各就天職所在。躬負責任。以校務之整理導生徒以自治。以自身之修養。範生徒之行動。如陶斯模。如冶斯鎔。是則教育者之責也。其二、中等以上各校生徒。性力未堅。而情感至強。加以吾國社會習染之不良。普通教育之不完全。青年人格。日在危境。爲職教員者。務在常與生徒接近。共負訓練之責。訓練之方。應注意於生徒之品性意識與其共同動作。施教之法。重在以科學發攄其思想能力。以美感變化其精神狀態。至於分擔校務。實習工作。課餘講演。操行檢查等項。均應毅力實行。庶幾風紀樹立。不徒恃文字口舌之力。亦不以束縛馳驟爲能。此又教育者之責也。其三、生徒愛國。固爲國家教育之表徵。而生徒行動。不能不爲學校行政所範圍。就教育主義而言。本爲學者與社會所公有。就學校行政而言。則政制學制。自有系統。苟政治組織一日未有變更。斯此種系統。一日不能破壞。其間分際。本極明瞭。嗣後各校職教員等。務應隨時舉國家地位與國際情勢世界進化之大原。以及國際國內臨時發生之大事。與學生詳晰講述。令其了解始末。不至爲一時之客感與外誘所動搖。至於超越國內社會及超越現時代政治主義之學說。亦應爲之諦察而規正之。以明其不適宜於吾國進行之方程。免致與社會鑿枘。徒生反感。此又教育者之責也。其四、世界戰後之社會問題。全視教育問題以爲解決。向此教育者。不過負指導社會之責。今後則必充其教育之詣力。根本改革社會。爲有系統之組織。又必令教育之主張方法。適應社會所要

求之分量。乃能爲有秩序之進行。緣此義例。未來之社會。於今日之生徒覘之。其良楛成虧。亦卽惟今日之教育者任之。嗣後各校職教員等對於生徒。務在導以耐勤勞守規律之習慣。並濬發其智識。拓展其能力。令趨於實際應用與事業創造。然後能養成健全人格。植立社會中堅。可期與世界爲同等之進化。此又教育者之責也。上述諸端。爲義至簡。關係至要。本部外鑒於世界思潮之孟晉。內怵於教育現狀之杌陧。前途凜凜。亟待籌維。對於各校職教員等。屬有同舟之誼。爰盡諍友之告。務各悉心研討。協力維持。以盡教育之職責。此則本部所厚望也。此令。

同月十五日。教育部布告停止留德自費生津貼。

文云。本部前准外交部函開。准駐丹顏公使電開。留德自費生每月津貼二百馬克。實不敷用。仍須向外人商借。擬請下月起月給五百馬克。乞商教育部核復等因。相應函達貴部查照核復。以憑電復該使爲荷等因到部。當查留德自費生月給津貼二百馬克一案。本係戰時權宜之計。現在戰事已竣。交通均已復舊。所有留德自費學生費用。如有不繼。自應由各該生家屬自行接濟。公家未便再行過問。相應咨復。請煩查照轉咨。爲荷等因。咨復在案。茲恐留德各自費生家屬。對於此項辦法。未盡周知。合再明白布告各自費生家屬知悉。嗣後各生倘有在外負債累。及使館等事。應查照三年三月七日通告規定辦法。由原籍長官、責成各該生家屬清償。國家決不代還。特此布告。

同月十六日。教育部訓令重申實業教育主旨。

文云。查實業教育之主旨。在使學生畢業後。得應用所學。圖地方生產事業之改進。以吾國天然物產之豐富。加以科學智識。製造經營。發達何可限量。乃調查各省區設立此種學校。所得結果。成效殊鮮。推原其故。固多由於經費之缺乏。設備之不完全。而學校

所設學科。未能適應地方需要。所取教材。未能確合地方情形。實爲其大原因。查實業學校規程第五十九條。內載本規程所列各學科及關於實業之科目。得由各校視地方情形選擇設置或分合之。並得因特別需要酌量添設等語。原以各地情形不同。需要亦異。卽以物產而論。各地有特殊之生產物。辦學者卽應就其固有。注意研究。如安徽福建浙江等處產茶之區。所辦農業學校。宜注重種茶一科。凡茶之種植焙製裝包等最新方法。皆當研究。江蘇浙江山東等處產絲之區。所辦農業學校。宜注重蠶業一科。凡蠶之選種飼養。絲之繅煮等最新方法。皆當研究。他如某處宜種棉。某處宜養蜂。各當就地方固有之利。以學術助之發達。推之工商各校。莫不如是。本部於上年十月通咨各省設立甲乙種實業學校報部備案時。應將調查該地方土宜或原料商品及社會需要情形。連同該校建設計畫。備具說明書。一併送核。

卽本此意。惟據各省區呈報照章設科。無特別計畫者。仍居多數。殊於設立實業學校之本旨。未能明澈。不得不再予申明。須知實業發達。學校種其因。社會收其果。實業教育。須先就地方原有之利。加以考究。比較其良楛。而漸導以新機。則社會之信仰易生。實際之成效可卜。嗣後實業各校。誠能悉本此旨。切實考察。認眞辦理。爲實業改進之先導。國家社會。胥利賴之。斯則本部之所厚望也。合亟令行該廳局長。卽便查照。分別轉令各該校遵照。此令。

同月十八日。教育部訓令各師範校長應將視察教育成績送部備核。

文云。查各師範校長。對於地方教育。責任綦重。應令於整理校務以外。隨時視察各該地方教育狀況。以爲改良計畫之實施。本部曾於六年十二月通行照辦在案。迄今已歷二年。各師範校長視察成績。未經送部。無從考查。仰卽轉令各師範校長。務將考察小

學狀況詳具報告。轉送本部備核。縣立私立及女子師範各校長亦一律照此辦理。合亟令行該廳轉飭遵照可也。此令。

學事一束

▲北京大學開學盛會　北京大學校長蔡元培君。自發生學潮。飄然南下之後。各方面函電紛馳。期望蔡君之重復入都者。其心彌切。茲悉蔡君已於上月十二日抵京。二十日爲北京大學開學之日。上午九時全體學生在法科大禮堂。先開歡迎蔡校長大會。十一時行開學禮。蔡校長均有演說。後復有杜威博士之演說。題爲大學任務之性質。略謂今日當使舊文化與新文化結婚。使之互相了解。互相扶助。成一種美滿的家庭。產生美滿的兒子。大學者。即爲此婚姻之媒介。余亦甚願於此媒介之中。盡一分力云云。次爲蔡校長訓詞。略云大學此次運動。爲全國所稱許。勿待余再說。惟余對校中。有一種希望。從前學校設立各種規則。蓋恐學生無自治之能力。五月四日以來。經過許多事件。而諸君竟能互相約束。互相扶助。於此可見諸君殊有自治能力。又外界嘗謂此次運動。係受他人指使。或受政黨利用。今已可證其荒謬。於此可見諸君殊有自動精神。人情在危險時期。頗能警惕自守。而處平安之時。則易流於放恣。吾願諸君永遠保持其自治能力與自動精神。以自由發展於研究學術。爲自動的非注入的。毋用再設規則。管理諸君。吾更當節省靡費。以聘請世界學問大家爲教員。增置圖書。推廣試驗室。凡百皆爲自動的發展。校長何人。亦不成其爲問題矣。德意志前此爲世界最著名之專制國家。而「德謨克拉西」之精神。則瀰漫於柏林大學。有校長一。科長四。均由教授會推舉。每年改選一次。校長並非在教育界中選擇。乃每年輪值。在任一教授會舉出一人。例如由神學科法學科選出之校長。當與醫學科不甚融洽。然未嘗有不合之事。又如哲學科較有新思想之學生。往往看不起神學科之學生

及教授。而對於校長。從無不滿意者。蓋學生皆能了解自己於校長無何等重大之關係。甚望諸君做到此種的精神。本校從前事務。皆由校長及庶務主任等少數人支配。非良好之組織。故自吾入校。先組織評議會。遇事以多數代表人決議。於是立法方面。可以容納衆人意見。已覺較前改進一層。近復設教授會。選出主任。商討一切教務。蔣先生。復擬組織行政會。凡有辦事職責者。皆應加入。校內無論何人。皆可來會陳述意見。蔣先生又思以許多性質相同之事務。組織一委員會。於是任事者各有責任。縱抽出一人。亦不關重要。而校長之去留。與德國大學同一形式。即每年更換一二次。於學校本身。並無若何之影響。吾國國立大學校長。係由政府任命。可以更換。學校干涉。即非正當。故一定要內部組織很好。即有更換。亦不要緊。吾出京以後。若非有教授會負責。校務上必感許多困難。略爲組織。已如此收效。如更加以完美之組織。豈不更善。諸君此次運動。甚爲光明。雖勿忘本題原爲爭外交問題。但後諸君乃復牽入校長問題。感受許多困難。甚爲不值。吾所希望於諸君者。諸君須拿定主意。信任自己。則將來校長即一月換一人二人。亦復不生問題。諸君能認定此精神做去。定大學百年大計。方不負今日吾與諸君之相見於此盛會也。

▲山西督軍對各校學生之訓話　山西閻督軍於前日(二十一)午後四時。召集各校學生齊集大學校大公堂訓話。大旨就所希望於學生者之自愛與愛國二端。加以發揮。略謂自己與國家有密切關係。若無國家。則自己必爲人奴隸。然若有國家而自己無能力。仍不免爲人奴隸。故必須養成人格能力。愛國家兼愛自己。從救亡之根本上著手。惟有趁此國未亡之先。努力求學。培養民德民智民財。方爲救亡不二法門。末更就中國現象推論將來結果。恐有較亡國更爲危險更爲悽慘。并謂欲救今日之危亡。非現今負責任之人有救亡

之智識知救亡之路徑不可。邇來時局現象日趨險惡。而亡國之徵兆。愈益逼近。所期望將來負救亡重責之青年學子。不可不亟使之知救亡路徑所在。而各沈思潛力以赴之云云

▲蘇省規畫義務教育　江蘇教育廳訓令各縣知事云。查本屆省教育行政會議議決義務教育施行程序暨施行義務教育辦法。業經備文呈請省長核示。茲奉指令。內開呈及清摺均悉。察閱摺開義務教育施行程序第三條第一項。增設師範學校學級第二項。增設省立師範學校。又第四條有特殊情形者。得呈請省長酌撥省款補助等語。均與省教育經費預算有關。應候察酌本省財政情形辦理。又第三條第三項由各縣自辦講習科。核與第三次教育行政會議核定公布廣儲師資案第二項辦法不符。該案是否並經本屆會議修正。應先行呈候核定。以免與本案牴觸。均毋庸訂入施行程序之內。至捐資興學褒獎條例。早經教育部修正頒布。分別捐助費額之多寡。定爲部獎省獎。程序秩然。嗣後人民捐助義務教育經費。自可援照該條例辦理。毋庸由本省長特予獎勵。摺開施行義務教育慶法第四條。應酌予修改。其餘各項。察尚可行。應即查照指飭各節。分別刪改後。通令各縣遵辦具報。並咨各道尹知照。此令等因。奉此。除遵照省令指飭各節分別刪改修正。並呈報及分咨外。查義務教育。各省已有次第施行者。蘇省因困於經費。致未舉辦。歐戰告終以後。外察世界潮流。內審我國情勢。施行義務教育。自不容再緩。茲經省教育行政會議。訂定義務教育施行程序暨施行義務教育辦法。自應切實辦理。以冀教育逐漸普及。合將江蘇省施行義務教育程序暨江蘇省施行義務教育辦法頒發。令仰該知事迅即遵照辦理具報。至施行義務教育議決原案內有義務教育得視地方情形。查照半日學校規程辦理等語一條。現已將此條併入社會教育案內。另呈核示。併即知照。茲錄其施行義務教育

辦法。(一)由省教育行政機關責成各縣知事督同勸學所。遵照施行程序。按期辦理。並將畫定區域。及設學地點。繪圖呈報備案。每一區開辦之始。必先調查學齡兒童與入學兒童相比較數。所設國民學校。務以能容本區內之學齡兒童爲度。(二)各縣知事及勸學所長以次各員。籌辦義務教育。依照施行程序規定期限內。能辦竣二區以上。及先期辦竣者。查照知事辦學考成條例。及地方興學人員考成條例。予以相當之獎勵。於規定期限內未辦竣一區者。予以相當之懲戒。逐年由省教育行政長官督促進行。務達教育普及之目的。(一)地方公民。能捐助本區內之義務教育費者。應查照捐資興業褒獎條例。分別獎勵。其負擔私立小學經費。能使一區內之學齡兒童一體就學者。得查明其所任費額。比照辦理。(一)各縣籌備義務教育。應預計逐年需增教育。列入計畫書。呈報省教育行政長官。以備預儲師資。俾實行時可以供求相劑。又義務教育施行程序。(一)區域。各縣斟酌地方狀況。就原有市鄉。擇要指定一區。先行試辦義務教育。以次推廣。財力較充者。亦得同時舉辦。每一市鄉。得分爲若干區。(二)時期。第一項調查學齡兒童。限自民國八年九月至十二月辦理完竣。第二項規畫設校地點。增設學校。或就原有學校添加級數。限自九年一月至七月辦理完竣。第三項勸導入學。限自九年八月至十年七月辦理完竣。第四項強迫入學。限自十年八月至十一年七月。應令本區學齡兒童完全入學。至逐年進行辦法。由各縣擬具計畫書呈報。(三)經費以本區原有經費爲基礎。不敷時。得就本屆議決新增款項。酌量指撥。

▲江西教育會紀事　十四日上午十一時。省教育會開職員會。到五十餘人。茲將議決事項錄下。(一)爭回庚子賠款爲教育經費。議決一、電請大總統及國務院力爭。二、電各省教育會一致協爭。三、請全國教育會聯合會贛代表向聯合會提議力爭。(二)函請同鄉國會

議員提案收回五成附稅學款案、議決除函請旅京國會議員提案達到收回之目的外。應附意見二條。一、民國元年。符君九銘長贛教育時。即規定七成附稅爲學款。至民國二年。因戰事發生。當道逐抽五成撥充軍費。以致辦學者諸多困難。學校亦日見減少。此應請提案收回者一。二、查直隸浙江江蘇等省。提解中央附稅。均未滿五成。江西亦可援例。此應請提案據理力爭者二。(三)定期陳列外屬學校成績案。議決改期十月一號開幕。未開幕前。應速行函請各縣勸學所長轉知各學校。於未開幕前。即須將成績品解省。(四)副會長桂汝丹報告考察北京教育狀況及規畫會務進行。略云。北京爲首善之區。其辦理教育之成績。比本省自好得多。惟此次學界風潮。尙未平息。中學以上各學校。均未開課。故雖前往參觀。亦不能知其內容。但國立第四小學。早已開課。兄弟前往參觀。適該校正在上課。見各班學生。在教室內均肅靜無譁。下課後。又異常活潑。其所設游藝會陳列之成績品。均極優美。令人可愛。聞此成績品。以暑假期內作者居多。又該校出有校報數種。一白話報。二畫報。高等生所畫者。三學術報。印報之機。均係自備石印。令學生印刷。無須假手手民。該校各種表簿。均塡寫明白。張貼壁上。俾參觀者一目瞭然。至規劃會務進行之辦法。兄弟主張先擴充經費。每年派人赴各省考察教育。以資借鏡云云。

▲湘省之校長會議　湘省各公校校長。因省公署有召集校長會議之通告。遂先期就甲種工校開一預備會。所提出之件。一爲學風。一爲學款。各校長對於第一問題。議決之結果。則以學界前此怒潮起於京師。蔓於各省。無論何種壓力。均不能施。吾儕祇能於校內管理。特別注意校外行動。則萬難負責。對於第二問題。共提出三項。(甲)前以教育經費無著。會議撥借米鹽公股若干。已公推第一師範校長王鳳昌赴京。與熊秉三接洽。迄無結果。應再進行。(乙)從前湘岸鹽稅項下。帶徵

地方附屬捐作爲學款及其他地方公益事業之用。年可六七十萬元。自去年財部畫歸國家稅內。湘省即失此巨款。應向財部請願恢復。仍作學款。(丙)去冬省長提出慶緝光罰款。交教育會分配。現尚有三千餘元。存會未動。刻下各校經費旣極端困難。不如將此款再行分配。以資補助。各校長對於丙項。頗多爭執。有謂此款無多。以之分配各校。所得甚少。不如不分者。有贊成原議者。第一師校代表則謂該校困難。較各校尤甚。請將此款全數撥歸該校。權濟一時。第一女師及第三師範。則謂師校不收學膳費。較各校當然倍加困乏。請將此款分配各師校。第一師校代表謂本校已無飯喫。非得此款不可。甲種工校則謂本校旣無飯喫。且無屋住云云。彼此爭持不下。未得要領而散。次日至省署集議。由教育科長主席。省長提出以下各項。(一)各校應照常開學。(二)教育經費已飭財廳迅即籌撥。(三)各校學生。以後如再有踰越範圍行動。應由各校長完全負責。各校長對於一二兩項。都未深論。第三項則祇肯於校內管理特別留心。而於校外行爲。決不能負此重責。後經教育科李駱兩科員建議。請由各校詳訂管理細則。呈請省長核准。切實施行。各校長亦未承諾而散。惟散會時。彭國鈞曾謂現在公校停頓。而莘莘學子。不至失學者。全賴各私校之支持。應請省長於各私校一律看待云云。未知將來如何解決也。



文藝

童子偵探隊（續）

天笑

第十章

此時已雲散雨收暮色亦合疎星隱現草木新經雨沐芳氣挾和風俱來徐聞號角聲忽嗚耗爾登謂山苗爾曰聽之此集隊之號也趣來二人乃狂奔至營中遇脫梨弗脫梨弗見之曰咦在此矣我意爾二人當已溺於海濱趣隨我來營中方有慶事亞米蒂奇先生歸自地穴……此外猶有何事諸子試爲我猜之衆不答脫梨弗曰渠與齊勒同返齊勒狀至狼狽顧我安能久立此間與若輩長談且隨我來遂同至空場少時隊列已整山苗爾及耗爾登悄問鄰位之童子曰何事不了乃夜中集隊尙未答亞米蒂奇之帳門忽啓衆一見其容均寂然亞米蒂奇曰脫梨弗人衆已齊集無遺耶曰諾亞米蒂奇回首帳內呼曰出立有一人蹌踉而出亞米蒂奇曰可立隊外毋與衆伍但面衆可耳齊勒如命諸

童子正立靜聽亞米蒂奇言曰諸君乎今日之事實我隊中之至不幸然亦幸事也祭典之日吾儕爲病院募捐有美洲富人以金幣納之迭克箱中啓箱時金幣乃不見此諸君所共知者也以事理論罪當在迭克乃無可辭然以迭克之爲人吾輩素所尊愛一旦甘冒此不韙作此猥鄙之行吾等寧不爲之傷雖然此金幣固非迭克盜也盜在是矣立爾輩前者卽盜物人也因以手指齊勒曰此卽盜金者且欲以此加害於無辜渠已自承不諱吾不能容其更辱偵探隊之制服也言至此衆聲喧呶不已亞米蒂奇更言時紛呶立止亞米蒂奇曰渠之嫁禍於迭克及毀辱本隊當自有故少遲我當爲君等告而今我當先令罪人自供其犯罪情形供畢卽斥彼出團除其名籍渠果抵抗者我亦不加以強迫第置之警署使自供於法官之前可耳至以彼爲紳士之子與否我殊不計言已昂然轉其身問齊勒待其自擇已而齊勒失聲哭亞米蒂奇曰齊勒子何以盜金幣齊勒乃哽咽自訴謂知迭克箱中有金幣見比蕾方爲守之於堂中遂以己箱暗易箱上無號碼特記故比蕾不能辨此不能爲比蕾責也既得箱至人僻處以小枝自縫內出金幣齊勒言已亞米蒂奇言曰以此論之子何異自盜己箱之金罪案定矣脫梨弗趣前脫梨弗果安步而前面有憂色亞米蒂奇又謂齊勒曰子所爲靡特寃迭克且大傷我偵探隊聲譽子或

知自悔我不敢更相留子之姓名從此不見於我隊之册籍矣脫梨弗爲我除其肩章標記脫梨弗愀然而前以刀去其肩章偵探隊之除名斥退其重等於宣告軍中之死刑觀者皆慘然亞米蒂奇舉手外指曰可行矣子破吾偵探隊之律法敗吾偵探隊之名譽傷爾同侶之心可恥也齊勒行矣毋來相瀆齊勒以手掩面行數步復回顧狀甚悻悻諸童子見之復紛呶共斥齊勒亞米蒂奇禁之不能止已而齊勒已入沉黑中去矣既至暗中猶止立回視見羣童環繞一人歡呼雷動環中之人似爲迭克因切齒握拳遙指之曰愼之愼之若輩今雖除我名視我如已死我固未死苟得一毫機會者我必蕩盡爾羣小明日上午八時營中景象一易營帳皆拆除結束輜重車亦屛當上道營火亦奄奄垂燼蓋亞米蒂奇有友業農田畔有曠地且有空倉可蔽驕陽請於亞米蒂奇拔隊來此亞米蒂奇亦以天氣漸熱石崖無樹陰日炙殊苦允之歸語諸童子皆以易地爲樂遂欣然就道其地去此僅二里耳諸童子雖樂於易地然故居處頗多遭遇感情良厚別時咸不禁爲之黯然神傷在此喧嚷聲中斗聞脫梨弗高呼曰若曹均已整備出發耶噫此處何物尙未收檢此敗鐵器也來汝前山苗爾曰君呼誰耶脫梨弗我方欲祈示於爾何以處此物者脫梨弗曰爾之釜罐宜先入車中而子乃賸留於此山苗爾曰脫梨弗聽之脫梨弗不

聽。又曰。吾等將何以處此。攜之於手乎。輜重車已束縛妥貼。不能爲子更解。而車之左右上下。置地已滿。不能更容。山苗爾曰。吾釜中均有肉羹。何能納之車中。與眠具衣囊同居。脫梨弗故爲不耐狀曰。吾不與此事。耗爾登盡來爲彼了之。耗爾登聞呼。自遠處應。奔馳而至。曰。請問何事。曰。爾助彼料理其釜皿之屬。耗爾登舉手爲禮。意若曰。諾。君無慮可也。脫梨弗遂去而視他事。山苗爾耗爾登二人。則相視良久。耗爾登乃先言曰。子有六具耶。何以處之。山苗爾搔首曰。若更有一車。專運此物者。則佳矣。耗爾登曰。良然。吾輩若有氣球。且無須行步。吾子若更有一腦。則此時勿必焦思至此矣。山苗爾曰。耗爾登且聆吾言。耗爾登曰。吾已得策。水車之上下。尙無有物。曷不以子之釜屬。懸置於水車。乃高呼曰。水車前。司水車者爲迭克。聞召。推水車而至二人前。耗爾登曰。謝君。我等今可以釜皿繫置車身矣。先處此言時。取一至巨之釜。狀若將倒持者。山苗爾大駭呼曰。愼之。毋覆吾釜中羹也。耗爾登曰。稺子。但安靜勿駭。徵論羹與不羹。終當繫諸此鈎矣。少選部署即了。所謂水車者。實一巨木桶。外支以架。下承以兩輪。如是而已。耗爾登曰。吾等三人挽此車。行者趣行。追及彼輩。毋落人後。遂推車行。釜皿相觸。丁當作聲。衆聞之皆大笑。比蕾登高出號筒嗚之。嗚嗚作銳聲之調。已乃躍下。與挽水車之三人同行。車下山迅乃無比。四人力曳

之尙不能少止既而始及平地喘息少定比蕾曰今晨乃未見齊勒之蹤跡渠今晨不知作何感覺也耗爾登曰當深自懊惱耳然今日良辰請勿言此敗意事君道此乞兒何事者迭克乎我一思吾等之寃子輒覺不可自聊迭克怡然曰尙言此何爲事已過去成陳迹矣山苗爾曰吾知後此齊勒必更與我等作難此不足異也噫摩托車來矣愼之毋使觸我之釜摩托車既過復安然前行少頃至一山麓須登山矣竭力推車始得上四人皆汗流血沸久之得造山巓則止而少憩縱目一覽四野在望村舍麥隴連接如雲亞米蒂奇友人之家已可見於山下地殊幽曠可愛數人思速達遂更起挽車山苗爾曰下山宜愼也耗爾登以白眼作倦態而歎曰山苗爾毋相駭君時時以危言動人心吾寧置子於車項耳言已視迭克及比蕾二人會意故弛其力以益山苗爾之重耗爾登盡釋兩手曰山苗爾我示爾以無懼也爾觀之吾去雙手而車仍無恙比蕾假我以號筒吾鳴之使山下人家以爲吾等是摩托車也山苗爾曰我豈懼者容我登車項示爾以無恐言已遂登高立張兩臂曰觀之我果怖乎以號筒予我我鳴之遂取號筒鳴之已忽覺車行加速不禁大呼推者見狀大笑時車以路勢斜乃如順流而下耗爾登曰子但鳴號少頃吾當止之已而車倍速山苗爾知險甚呼曰止止少止爾輩何蠢蠢若此呼時號筒懸於臂蕩漾

左右釜皿亦發大聲推車者但能狂奔履底著地戛戛然有時且自懸其身於車轅不能自行山苗爾自車上呼曰止止耗爾登曰吾等不能止彼爾高呼奚益但力持毋墜可矣山苗爾曰釜中湯傾嗟夫我之湯殆成爲灑地之水矣噫我身幾墜也耗爾登曰不堅持者必墜時有大聲作於車下繼以山苗爾呼聲曰我至佳之釜已墜矣爾等乃不能少停耶前途有灣折吾且見轉灣處似有物在汝曹宜愼之山苗爾身處極危猶能慮及大計誠英雄也時又有砰然之響鐵釜又去其一山苗爾回首視之不勝惋惜顧車已行抵轉灣處耗爾登迭克比蕾皆力曳車轅呼曰愼之愼之言未已車直衝入一豬羣三人皆以震觸而仆於地山苗爾此時但見有千萬黑團在亂線中奔竄且有旋轉於地者車之一輪已墜獨輪不能行故已止立山苗爾復覺已身已在地上已而有巨靈之掌掇已起立極力支持始能自立視彼人亦漸由地上而起乃見其人偉大無倫發聲如洪鐘曰小醜且止步若輩縱車疾下有如賽馬直衝入吾豬羣中爾意吾豬爲生鐵鑄成耶若宜償吾所損爾時迭克比蕾耗爾登皆自地上起立仆地之豬亦起相聚舐食傾瀉之湯汁固無恙也彼偉丈夫則謂其豬實被重創非償不可耗爾登憤然問曰敢問創何在可得見乎偉丈夫曰創何在耶子謂以巨輪碾吾豬過而仍無傷耶耗爾登曰我未見其傷也偉丈

夫曰。傷未。見。於。外。者。則必。傷。其。內。豬之。傷●常在。肺。臟。外傷。猶●易。治。內傷。不。可。爲。也。子第。觀。之●吾豬。非。至。腯。肥。乎。耗爾登曰。果爾。則、吾、等、良、覺、歉、仄。第、此、豬、果、爲、君、物、乎。曰。我、初、非、物、主。第、爲、之、牧。密、司、武、曉、脫、門、始、爲、主、人。爾、等、宜、以、一、人、與、我、往、謁、之。耗爾登曰善。又、轉、而、謂、三、人、曰。我、今、與、此、人、同、去。凡、此、皆、吾、咎、也。三人曰。鳥、是、何、言。耗爾登曰。無論。如。何。我職。爲。伍。長。責當。屬。我。容我。往。了。之。爾輩。毋。慮。也。於是耗爾登隨偉丈夫及其豬入一田莊中。田、莊、殊、多、泥、濘、不、潔。與、外、間、淸、幽、之、境、大、異。偉、丈、夫、既、欄、其、豬●與、耗、爾、登、入、巨、屋、內。屋、似、馬廄●偉丈夫曰。姑少待於此。言已出。闔其門。耗爾登且聞其以木支門。使不能啓。因大呼曰。咄、子欲。何。爲。者。卽。吾。待。於。此。亦無。須。下。拴。錮。我。我。非。盜。賊。比。也。偉丈夫笑於門外曰●爾或。非。盜。賊。然。我。已。錮。爾。於。是。爾唯。安。之。須待。吾。釋。爾。方。能。出。也。耗爾登大怒曰。速啓門。否則……偉丈夫曰。小子。否、則、何、如。爾、或、往、告、之、吾、主、人、乎。然、主、人、實、往、倫、敦。非、明、晨、不、返。今、我、爲、主、人、矣。噫。穉、子、暫、居、此、至、日、暮。當、無、恙、也。耗爾登憤極。自計。吾。因。此。以。待。日。暮。耶●此傖。之。惡。作。劇。乃非。所。及。料。顧又。不。甘。低。首。哀。之。苟不。能。自。出。必待。其。來。釋。者。爲同。儕。所。聞。將無。笑。我。爲。無。能。乃、四、顧、思、遁、門、之、外。支、以、巨、木。自、內、啓、之、甚、難。而、四、壁、復、無、窗。惟、近、屋、頂、處、有、納、光、之、穴。幸、壁、非、光、澤。有、可、著、足、處、甚、多。遂、緣、壁、猱、登。出、穴、外。穴、外、之、壁。無、可、

著足者。則躍而下。高可丈也。抵地。其側爲牛欄。中有牛焉。及抵地後。此牛以。尾。力。擊。耗。爾。登。於。牆。其時牛努目。疾視耗爾登不瞬。耗爾登自念當膏其角矣。此時耗爾登身處極險。雖行獵於非洲者之遭巨險。亦無以過。是獵人猶有槍劍自衞。耗爾登則手無寸鐵。彼怒牛者。兩目眈眈。巨尾搖曳。噓氣如風。耗爾登爲所逼。近牛欄。牛固無羈繫者。故益縱。耗爾登俯身疾出其後。牛亦回身。如是者數。已近欄門。已乃力拔其拴。疾出。方自慶得脫。孰知牛亦隨之出。喘息可聞。去已不數寸耳。耗爾登自念我將狂奔。任其追逐耶。果爾必爲所得。於是奔且四顧。既而見有木柵高三尺餘。遂奮身一聳而入。若在運動場中。能輕捷如是。當得上賞。方及地。忽聞砰然之聲隨之。則牛觸木柵洞矣。然終不得入。自顧所在。則豕欄之中。臭穢泥濘。第此固勝於死。暴牛角下也。少選方起。欲出。有呼且詈者。視之。蓋嚮之偉丈夫。持馬策。立欄外。耗爾登急欲遁出莊外。顧偉丈夫已隨於後。力扑耗爾登之足。耗爾登叱曰。暴徒。此人亦報曰。惡豎。爾何爲釋我牛。爾舉桶何爲。速置之。且呼且扑耗爾登。耗爾登曰。子當置其策。其人曰。咄。何言。爾猶敢強項耶。言已又扑耗爾登。耗爾登痛極而呼。其人笑不可止。耗爾登怒極。卽舉飲豕之桶。灌其項。臭穢淋漓。不可嚮邇。遂奔。已而至其伴許。山苗爾四顧蹙眉言曰。似有豕臭。何也。噫。耗爾登耶。乞速去。毋近我。耗爾登曰。子猶調笑耶。曰。孰

調笑者爾身實有異味意者嘗與豕共飲食耶噫噫何以至此盍告我來耗爾登以遇牛事告之意山苗爾聞之必爲之驚歎顧山苗爾獨樂聞其躍入豬欄之一節張吻大笑耗爾登見其不爲驚歎且以爲笑樂則作恭謹之狀問曰若子處此則何如吾至願知之請教我山苗爾岔嗢噱耗爾登曰我知爾聰明過人然其牛若何雖在夜中吾亦能辨決勿誤辨也耗爾登欲辨山苗爾又大笑曰自命爲偵探隊童子乃如此魯莽誠奇聞哉耗爾登大憤將與鬪脫梨弗適來遂已是夜夢中耗爾登仍與牛角忽聞人呼曰火火急起問曰何事誰呼山苗爾曰吾等居停之舍失火矣速起他人均已赴救矣頃者吾曹均熟睡迭克守望營外彼云見火驟發即呼告警速衣而衣吾等當爲之臂援也耗爾登聞狀亟自衾中躍出詣場中時營火已燼而失愼之火則熊熊四燭材木坼裂聲甚厲比奮出號筒疾吹之脫梨弗則大呼集隊瞬息已集而尙有披衣結帶者脫梨弗下令疾奔已則乘自由車隨其側失火之隣家有力擊警鐘者噌吰不絕實則此鐘不鳴村人皆已知警蓋一里內之生物此時莫不爭起作驚呼鐘聲爲之掩而擊者猶不止偵探隊童子已行抵火場之前脫梨弗下車曰似此巨聲即城中亦當聞矣耗爾登前耗爾登諾脫梨弗曰子可乘吾自由車速至城中召取救火隊至耗爾登諾之取火然車燈狂馳而去火場中紅

光燭天諸童對此罔不爲之心動火起處卽爲亞米蒂奇農友之家左右則畜欄牛馬鷄鴨之屬寗禍勢將及皆飛鳴騰踔又苦不得出亞米蒂奇所友之老農其名曰韋脫意殊不在其畜但高呼曰嗚呼我之麥場嗚呼我一年血汗所積者將付諸一火矣嗚呼我之麥場言時聲至悲慘察其狀似寗使棲宿之屋舍焚爲平原不欲火之近其麥場脫梨弗觀火勢果向積麥之場而趨場中有麥堆可六也此時但有一星之火墮堆上者麥可立焚以次相及至於盡脫梨弗身爲衆領智識亦出羣腦機略一旋轉計卽得招隊衆隨己至麥場爾時有一屋棟折而摧烟焰四撲諸童子皆在烟火瀰漫中然絕不少却蓋此際人人心中祇有責任二字而已全隊均介立於火叢及至近之麥堆間脫梨弗以沉重之聲言於衆曰屋已倒不可爲吾等今但有力護此麥堆最近之麥堆之顚有油布一卷今宜鋪展於堆上迭克比蕾若二人往取梯來更以人往覓取灌園之射水機若此間無溪澗則以巨桶或浴盆注水可也餘人列成行以水囊互相傳授速爲之脫梨弗言已卽馳語韋脫時韋脫方立羣婦人中婦人助呼不倦韋脫則面火而自撏其髮脫梨弗曰密斯忒韋脫足下可囑佃人受水囊而澆火吾隊則爲足下傳水也韋脫曰救之恐晚矣今但觀吾麥堆將及火吾失此麥甚於失吾產噫休矣脫梨弗曰否吾等當能爲足下保之又

呼語衆佃曰。諸君盍來。爲爾主人宣一臂力。衆佃皆欣諾。復至麥場中。開抽水機。激射甚急。司之者山苗爾也。因曰。佳哉山苗爾。誠如是。毋輟也。山苗爾持機柄。竭力運之。似生死呼吸。喘繫於是。不敢或止。管端水出如矢。一佃來助之。乃益力。餘人則排列成行。立相傳接。以運輸水甕。無涓滴瀉於地者。佃衆則爲運送至抽水機。許已而又攉一屋。火星迸射如雨。此次火星已及麥堆。幸諸童子已展油布其上。且濡以水。故得不焚。老農韋脫亦至麥堆下。呼語迭克比蕾曰。嗟夫穉子。若至明晨。吾麥猶無恙。吾產不破者。皆穉子之賜。吾本擬爲之保險也。二人曰。先生無懼。吾等當能爲全之。敢問先生。火何由肇。者曰、是必匪人夜眠空棚中。故有此。噫此何聲者。三人聽之。老農失聲呼曰。天乎。司抽水機之少年謂水已罄矣。迭克曰。無他處可取水耶。曰有之。則惟塘中。然天久未雨。塘亦涸。場中猶有古井。久不啓用矣。彼中或能少濟。經歲暑中。井固無多水者。此際則殊難逆測耳。迭克自梯上躍而下。曰。容我爲翁覩之。迭克自火光中見人人皆失色。管中水出亦殊儽弱無力。偵探隊諸童子當盡力斡旋。惟衆佃則皆作失望之呼。蓋此輩自制之力。弗及諸童子也。迭克大呼曰。勉爲之。毋少怠。彼間尙有井。吾今往視。井中涸也未。若輩但少待。勿失望也。言已。趨面場隅。井在場之隅。而場隅不可得而近。蓋疊巨石爲之障。禁人之入也。迭克去數

石始得入隅內有貯車之屋井在屋外蓋甚固不可以手啓因念屋內當有可以啓井之具入屋中果有鐵桿倚於壁取肩之正欲出忽聞身畔有蠕蠕移動聲駭然更辨之知有人匿車內因登立輪上探首車內見一人面其白如紙與己相去不盈尺此雖一剎那間事而迭克已覺此人之容甚稔車中人見有窺者奮揮老拳中迭克額迭克仰仆後顱復抵他車臥地上但覺車中人狂奔出其他一無所知蓋已暈矣昏睡不知歷時幾許始似聞有人聲甚遙言曰甦矣無妨事矣乃啓目微視自見身臥車屋之外有同儕六七人旁已而立回視熊熊之火已不見惟晨曦已動耳亟問曰火已滅耶時脫梨弗踞於其側曰、滅盡矣且猶有餘水以灌子之面迭克乎子前後顱皆被創此何故者曰、有人匿車中其人似卽縱火者吾立輪上窺之渠見我乃拳吾額吾倒自觸後顱於他車曰、有是哉吾滋願得其人而痛毆之也迭克曰此人已遁此時當在十里外不可得矣脫梨弗吾今問子麥場無恙否脫梨弗告以無恙謂當時已得他井之水故火不能延今者城中救火隊已至守護火場偵探隊可以歸矣諸童子以夜來不寐眼纈生烟水濡衣服亦不暇更易一至營中卽倒眠惟有一未眠者厥爲迭克迭克雖亦臥而雙眸復大啓可半小時回思夜來所見車中人面頻作長歎又自解曰必吾目誤耳彼人既溺水中甚久何能復見於今日蓋迭克所見車中人其面目固明明爲范登也

（未完）

專件

教育哲學

杜威博士在教育部第一次講演　君宇筆記

我在講演的開端，先給大家羅列兩個問題：

(一)爲什麼要有教育？深一點說，爲什麼教育不可少？

(二)爲什麼要有教育哲學？深一層說，爲什麼教育哲學不可少？

第一個問題教育爲什麼不可少的簡單答案是：因爲人初生在嬰孩時代，不能自身單獨生活，種種需要，必須仰賴父母。若沒有父母的扶養，便不能長大，便不能成人。人有許多下等動物，從小到大，他的發育大都偏重身體一方面；人類則除了身體一方面求其發達以外，還要注重知識。人從初生以到成人，是一個漸進的時期，不但身體發育上要父母扶助，就是智識開展上也要父母的啓迪。教育是人類從無智識的地位渡到有智識的地位的一個津梁，也是人類的一件『必需品』。沒了教育，人類便立返於野蠻。

再進一步說，教育所以不可少的緣故，是爲了兩件事情：一件是人的「生」——生活——一件是人的「死」。人在這個羣衆的社會裏邊，既有種種生活的需要；又有種種環境的際遇，不能不受教育，以求適當的解決和應付的方法。至於死這件事情，是人人都躱不過的。要是沒有教育，那些有見解和有經驗的人死去的時候，便把他們的學識作了附葬品，一齊丢了，永不留傳人間；或竟因此而發生文化斷絕的不幸。所以人類就是單爲了死這件事，也要把他的學識傳之後人。

第二個問題的答案我並不是說教育哲學萬不可少，

是很重要的。若先從反面說，比如沒有教育哲學，教育是怎樣？沒有哲學的教育必然是無意思的守舊的。不知採擇的。教人的決不會去「爲什麼我要這樣教人」？和「怎樣教人才對」？所以從前人怎樣教他，他便怎樣來教人。或學他人的時髦或隨自己的喜愛，把教育弄成一件死滯東西。這就是無教育哲學的大毛病。教育哲理是要人曉得教育「所以然」的緣故。

有種守舊的社會裏，教育哲學是不需要的。古時不論中西社會大概都是這樣，從十七八世紀以來才有些轉動的生機。講社會學的人有句笑話說，人類用石時代所用器具多石做的。後來有一人發明用鐵做斧，那時的人就用他的發明品把他殺了。這個雖然是個笑話，也可見人類厭惡「長進」；不喜歡有新發明來改變他舊有的從先世傳下來的制度了。要是社會有如此的現象，就用不着有「意思的教育」，儘可拿他的習慣來教人了！

但是另有一種社會，教育哲學在他裏邊却非常重要。這種社會不但不反對「改造」；且要預社會未來變遷的趨勢和他所生的結果，早早作育一般人物，使他們能夠應付未來的潮流。我們現在所處的時代眞是變遷一日千里的時代；外面有多少潮流在那裏鼓盪。我們究竟採取那一種爲最佳？那一種爲最要？這個時代倘沒有教育哲理來作我們的指揮人，我們總免不了作盲目的行動。認識學理爲我們做事的指揮人和領導者，實爲莫大的重要。

我們應當知教育與「長進」很有關係。教育就是長進。沒有教育，社會便成死板。教育不進步，社會便不進步。我們試看下等動物。他的初生小兒與父母除形體有大小之分外，大致相同，發育的期間很短。動物的等類越高，發育的期間越長，到了人類從初生到成人便要二十年光景。最高動物的人類其成人期限反要如此遲慢，我們覺很可奇異。若初生之兒便與成人一般，豈

不省却許多麻煩？我們應知道這並不是人類的弱點；實在是人類的大幸。因爲兒童有了這麼長的一個發育時期，在此時期我們儘可盡量的教他人類的「長進」─全仗這個長的時期來作根基！

若從人類社會看來。漸漸進行的階級很可明顯看出。初民時代的社會生活狠簡單，因之教育也就簡單。但是那時還沒有文字的教育。他們的教育大都是從人生日用一切得來，正如兒童之能食能睡乃無形中看樣子學得。不但初民社會的教育是這樣；就是文明社會大多數人的教育也是這樣。有許多未曾受過文字教育的人，他們作事的能力知識別的智能常有高超過受過文字教育的人的。這樣人我們不能因爲他們只受過無形的教育沒受過文字的教育，便說他們沒受過教育。

人類進化到一定的一個時代，自然有文字發生。要不然，有許多學理不但不能「行遠」，且不能「傳久」。有了文字，便免這兩種不幸。所以發明文字，是一種自然的要求。有文字之後，才有了學校的教育；使兒童先識字以爲門，藉之以入先代文明之寶庫。但自有學校法式的教育之後，與前此自然的教育便生了一大區別。

學校教育乃社會的需要，我們承認不可少，否則，前代文明難以留傳。然因其與自然教育越離越遠的原故，便生了許多弊病：

（一）法式教育之結果養成「士人」的階級。此類人不但受社會的優遇；其自視亦覺較他人爲高尙。久之，貧困的人因經濟上的關係不能受法式教育，便養成貴族富人才能受教育的階級。

（二）學校教育雖包容種種學科，然因人有重視過去的學識的觀念，便養成一種重經典文學而輕日用常識的偏謬習慣。

如用明顯的例子。有人只能說幾國的話，社會便要稱

道他說他學問深高。此種例在歷史上狠可以尋出許多。就如幾百年前種種科學在社會總沒人看得上眼。及至後來，這些科學發達到十分方才列入學校課程裏邊。如此看來，人看人生日用的學科和道德文字等等何止卑下萬分！

(三)學校漸變成獨立的機關，和社會離開關係。有許多東西社會上早已用不着了，學校還在那裏繼續往下教。有許多社會上需要的學校裏反到不教。弄得社會自社會，學校自學校；學校與社會了無關係。久之，學校不但為獨立的；且守舊了。

試從西史上舉一個例子。三百年前，那時還沒火輪船。商人出貨用着帆船來裝。每一次開船，總是湊了許多商人的貨物。及至賣了回來時候，便按照每人原來出貨的多少作比例來分利。及至火輪船發明之後，這樣死笨的賣貨法子可算取消了；但是他那計貨分利的老法子還在學校的算書上一版一版續續刻下去。過了多少年，有人提議要把這樣用不着的算法去了，便有人出來回駁他。說那是已成的，不能取消。這就是學校守舊的好例了！

適才說的學校的三個大弊病：(一)養成受教育的階級，(二)養成重文輕實的偏向，(三)變成離隔社會的死板的一個機關。知道了這三種是教育的弊病，才可以曉得現在的教育哲學應當是怎樣才能

(一)免去受教育的階級，成為全民教育；

(二)免重文輕實之弊，便兩者都持平，

(三)使學校成為一方能應時勢的要求，一方又能保持古代固有文化的一個機器。

此種問題實為現時教育上深可研究的問題。第三個更為重要。一方面要「存古」；一方面又要「隨時」。而「隨時」較之「存古」尤為切要。我們應當知道我們乃這個一時代的人，不是過去「那個」時代的人。現在的需要就是我們的責任。我們應當要有擔負

他和解決他的決心。試一研究適才所說的那三種弊病。我們應當改樣怎的組織和有什麼方法才可以解決這些問題？且可以造出一種適時代的人才呢？

從新改造教育，和指揮船一樣。船要裝貨：貨裝的不平不適當，有危險；裝好，便開出去！古代的教育只是裝貨，不前進；永久死笨的停在一個港裏。世界潮流就是風的方向。改進教育的本意：如同船裝滿貨，還要順着風揚帆開出去！

我前頭說過人從幼稚長成人。社會也是同人一樣的有發育次序。從野蠻到文明，漸漸的向前開進。下等動物的繁殖，小的和大的一樣。我敢預斷二千年後狗和猫跟現在的狗和猫差不了多。我不敢預斷二千年後的人類比現在的人類要進化到什麼樣。人既有長進，人類羣衆合成的社會自然也有長進，將來的社會更不能預察他要到什麼一種地步。若是我們不願聽命於自然或作盲目的行動，應當知社會前進非有「有意思教育」的指揮不可。教育指揮既與社會長進作如此大關係，則教育是一種社會進化的公共事業：不是私人的產業，自不庸多說。

教育公報

本報分命令法規公牘報告紀載譯述附錄及專件講演各門既仿公報之體兼備雜誌之長為公布文告機關發展教育導線刊行已逾五載頗受各界歡迎現自本年一月起編輯益加改良材料務求豐富總期國人樂於購閱咸手一編藉收提倡教育牖啓新知之效凡願定購本報及願在本報刊登廣告者請投函北京教育部教育公報經理處接洽可也茲將該兩項價目表分別列左

(一)自八年一月起改定售報價目表(以前各年仍照舊價發售)

冊數	定價	郵費 本京城內	郵費 外省	郵費 日本	郵費 新疆	郵費 歐美南洋羣島及香港等處
零售 旬冊	一角五分	一分	三分	六分	九分	一角二分
整購 半年六冊	九角	九分	一角八分	三角六分	五角四分	七角二分
整購 全年十二冊	一元七角	一角八分	三角六分	七角二分	一元零八分	一元四角四分

注意 上表所列價目均按現洋計算如閱報各處確居偏僻地方因匯兌不通無法寄款者亦可用郵票作抵但須以一分二分三分五分六分各票為限

(二)自八年一月起改定招登廣告價目表(刊資先繳並須現洋)有圖畫者由登主自備代招徠者以九扣酬勞

地位 價目 期限	每期	半年六期	全年十二期
一頁	拾元	伍拾肆元	玖拾陸元
半頁	陸元	叁拾貳元	伍拾捌元
四分之一頁	肆元	貳拾貳元	叁拾捌元

注意 前項送登之廣告如有屬於教科書教授書者以經本部審定公布為限其參考通俗教育各書以由部批定為限



無錫縣立高等小學國文試驗成績報告書

錢基博

竊敬釗基博檢閱此次國文試卷以前。當經再四籌商。以爲國文之程度至有不齊。而檢閱之標準則不可不劃一。竊維言國文者動曰文理。併二字爲一談。實則當分別觀。有文通理不通者。有理通文不通者。作文之道當自整理思想入手。與其重文。不如重理。而理之可得言者有三。一曰觀察之事物不可不眞確也。二曰依據之理由不可不充足也。三曰發抒之意見不可不平正也。三者之中。尤以觀察事物爲最要。蓋未有事物觀察之不眞確。而能理由充足意思深長者。此一定不易之理。卽如本屆試題「問諸生所在學校皆有課外事業。能一一舉之而自言其好尙歟」當經敬釗基博會同檢閱試作。有能歷舉所在學校之課外事業以言所好者。此其事物之觀察眞確者也。有歷舉所在學校之課外事業而不言所好者。此其觀察雖非不確。而猶有一間未達者也。有舉課外事業之所好。而不必爲學校之課外事業者。此其觀察事物似確而未盡確者也。至其有拋荒本題者。則全不知觀察者也。其分數之多寡。等第之甲乙。卽依此爲標準。必理之是非既明。然後可以論文之高下。夫所謂文者。貴在敷陳有序。而詞句之修飾次之。易曰。艮其輔言有序。詩曰。出言有章。曰有序。曰有章。卽此積字成句。積句成章之條理秩如。整正不紊之謂也。蓋考之經史。稽其詁訓。成字成文曰章。章者條也程也。文之綜事布意。有條不紊者。則謂之文章。而文章之體裁不一。涇縣包安吳先生稱言事與記事最難。言事之文。必先洞悉所事之條理原委。抉明正意。然後

述現事之所以失而條畫其補救之方記事之文必先表明緣起深究得失之故然後述其本末則是非明白不惑將來孔子曰辭達而已孟子曰不成章不達此之謂也然未有不洞明題理而能達之成章者此論文之所以必先論理也竊以爲本屆試題作者必先洞悉所在學校課外事業之條理原委次第敷陳然後述其所好而申說理由抒所獨得此文章之屬於言事者也其文通理不通之文驟看雖似光潔細按則言之無物於題裏都不關涉其病在讀書不求甚解而綴文喜用詞采於此當令專擇條達明暢樸實說理之文熟讀深思而不可貪多綴文時尤須禁止多用字面至於理通文不通者看似辭不達意實則於題裏已能貫澈故教師批改此種文字祇可就原意刪潤切不可以其絕少詞采全行抹改此則愚昧之見願與預試各校國文科教員一商榷焉者也再此報告書由基博手稿會商敬釗同意合併聲明。

江蘇省立第三師範學校附屬小學作文成績審查意見

錢基博

(A)國民科命題大率取材學童「環境事物」文體分「敍述體」「書信體」而書信文之中亦以含敍述性質者爲多至三年級以上乃漸進而導之比較環境事物以爲明察之審判如「梅與桃之比較」「糖與鹽之比較」「馬與牛之比較」以及「家桑與野桑之比較」等是由一物一事之簡單敍述以稍進於煩複而於具體的事物敍述之中又誘導之使漸進爲推理之論斷也又進而使之抒寫我與環境事物之關係如「我之衣」「我所愛之玩具」「我之家庭」以及「我之學校」等是也蓋前此之所敍述者僅爲客觀之事物而已而此之敍述者於客觀事物之外又加入「我自己」之一分子矣前此之「事物爲事物」「我爲我」者至此乃有「事物與

我」相互關係之一觀念矣又推大之而爲「我級之級長」「我校之運動器械」「我邑之公園圖書館」以及「我國之山川」則「小我」之外有「大我」與「大我」之外又有「大我」而「我」之範圍愈廣則其與環境事物之關係亦愈多至是而學童必有一新觀念發生卽「我不能離環境之社會而生活」是也惟我不能離環境之社會而生活故我之生活知識能力不能離社會之事物而他求教者教此者也學者學此者也而作文者則所以敍述議論此者也是由學童之作文觀而漸誘導之以進於人生觀矣此之謂基本教育觀念

二十世紀之基本教育觀念蓋植其基於實驗主義者也實驗主義者吾人當實事求是陶淑自我得以利用環境之事物養成創造能力而作眞理之主人之謂也創之者爲美國之皮耳士（生於西曆一千八百三十九年卒於一千九百十四年）杜威博士實承其流故其論教材有曰「學校各科交互關係之中心不在理科不在文學不在歷史地理乃在兒童自我之社會生活」此教育之新思潮日長炎炎飛渡重洋以新輸入於我教育界而或忻焉或戚焉忻者忻其說之新穎也而戚之者則以爲物質主義之侵入也不知我國朱子所稱「古之大學所以教人之法」之大學其三綱八目之基本教育觀念卽「實驗主義」也故曰「古之欲明明德天下者先治國欲治國先齊家欲齊家先修身欲修身先正心欲正心先誠意欲誠意先致知致知在格物所謂致知在格物者言欲致吾之知在卽物而窮其理也蓋人心之靈莫不有知而天下之物莫不有理惟於理有未窮故其知有不盡也是以大學始教必使學者卽凡天下之物莫不因其已知之理而益窮之以求至乎其極至於用力之久而一旦豁然貫通焉則衆物之表裏精粗無不到而吾心之全體大用無不明

矣」此其論為學之始基果與二十世紀之新教育以實驗主義為基本觀念者有以異乎杜威博士嘗舉一例謂「有一童伸手火中灼其手從此而後此童遂知目中所有之某視覺與手之某觸覺有關係矣更進一步而知如何之光與熱有關係矣」此童經驗之所得即博嚮者所謂「我與事物之關係」也杜威則謂「化學大家在試驗室中用種種方法研求火光之種種性質其結果與此童無異」故曰致知在格物我國民科教師諸君其知之矣特表而出之以告同人

（B）補習科　命題取材學童「環境事物」而文體則分「敍述體」「論說體」亦有一篇之中夾敍夾議者於斯時也兒童之心思日開見聞亦漸多於具體觀察之中漸有抽象推理自出主見之意而言恢彌廣無從說起往往指東話西缺文字整理之功老師宿儒所謂「欠條直」也今為之預定一作法之範圍（每文題下列段落大意或文體之簡表檢各卷同題之所揭舉者相同故知為教師之預定乃能整齊畫一如此）以示之準繩其有裨於整理思想之功甚大然博以為教師之預定宜籠統而不宜說明其範圍亦祇宜限於作法而不可涉及作意如「無錫名勝紀略」題下註文體

- 總提
- 分承
- 論結

「本級之級任先生」題下註文體

- 原起
- 敍承
- 論結

「吾之衛生談」題下註文體

- 斷起
- 敍承
- 論結

等此預定作法之範圍也夫預定一作法之範圍所以整理其思想教之出言之有序而籠統則又留學童自由活動之地不妨礙其個性之發現此用意甚善者也然如「國旗解」題下注段落大意

1 國旗代表國家
2 五色國旗解
3 人人當敬愛國旗

以及「何謂公德」題下註段落大意

1 公德之意義
2 列舉公德之事
3 我國人不重公德所以不如歐美文明

等。則是列舉作意而預定之也。夫見仁見智。人心之不同有如面。於範圍之中不可不留各個自由活動之地。豈可箝制其心思而束縛之乎。此其妨礙個性之表現也實甚。則博期期以爲不可也。孟子曰。大匠能與人規矩。不能與人巧。夫作法。法也。而意則巧也。豈大匠所能以與人者乎。爰貢所見以備千慮一得云。

(C)高等科　命題取材環境事物。而文體大致分「敘述」「論說」兩種。其二年級以上。則論說文之成分漸占多數。敘述之文。則由具體之敘述漸進。而爲抽象之敘述。何謂具體之敘述。蓋指定一事一物而敘述之。如前列諸題文是也。所謂。抽象之敘述者如本科「記吾校最可紀念之事」一題。不指定一事一物而於許多事物中任學童用其固有之心思材力審判明辨選擇適於自我最可紀念之事而敘述之於審判選擇之中可藉以覘學童之情與智最有價値之敘述題也。前述國民科「我所愛之玩具」一題亦屬此一類。惟作者缺於審判選擇之力。羅陳許多玩具大有無一不愛之意。此自國民科學童能力之當然。而非題之無價値也。本科論說題之有價値者有二。一「懷重金入深山而遇羣盜我如何自處」假設一事以覘其臨機應變之智。一「閉戶讀書與遨遊山水。孰爲快樂論」夫兒童性多活潑。好動而不好靜。閉戶讀書。甚所苦也。而游山玩水。則又所樂也。教之切己體察。覘其好尙。其中唐佩金一卷。敷陳亦甚切實。末尾大結有云「統言之一則在能虛心涵泳而得其樂。一則在能實地觀察而得其樂。一則在空想中尋其樂。一則在實驗上求其樂。一則在博覽羣書而得其樂。一則在遨遊萬里而得其樂。然觀察。較涵泳爲易。實驗。較空想爲切。遨遊。較讀書爲暢。是則遨遊之樂。實過於讀書也」衡較得失。可謂言必有中。要之作文者。一方面驗學童思力進退

附錄

江蘇省立第三師範學校附屬小學國文成績審查意見

之程一方面教之愼思明辨之功與其作性理空談迂闊而遠於事情不如就環境事物當前指示敎之切己體察之爲有味也

（D）商業科一二年級　命題取材環境事物而參之以商業狀況文體則大致分「敘述」「論說」「書信」三體至二年級又增「廣告」「擬電」兩體而文字之傾嚮商業方面者亦漸多然商場情形出於吾儕教室之懸擬終嫌不切當此亦無可如何之事

綜觀各科作文題材允當作者程度亦無不合其尤可佩者二事一作文能與環境事物聯絡尤能與各科教材聯絡是作文者一方面即家常習見之事物與以明確眞切之觀念而一方面則本平日講筵之所授利用之以爲即物窮理之資而益深其影像者也析言之則作文與讀文一貫文學與理學一貫講筵與環境一貫循是道也以往可爲作文教授之模式焉一作文能以普通文爲衡夫所謂普通文者文言而非白話今文而

非古文也試舉國民科顧生覲恩之文以爲例

不倒翁　　顧覲恩

不倒翁汝不倒者也我眠汝汝不眠而起我推汝汝不倒而起我見翁鬚眉皆白問翁年幾何翁且不能屈指自計也我以爲翁老矣但翁之腰脚翁之精神尙不似老人誰謂翁已老乎

此文淸寫白描明白了當而自有致固無「貴族文學」「古典文學」之嫌而亦不致與老師宿儒「斯文將喪」之歎者也自北京大學有古文白話文之爭而一國之主持國文教育者或左袒焉或右袒焉近且有倡小學教授白話文以爲根本改革之計者矣自是國文教授當前一大問題顧博思之舉國四萬萬人中除不識字者外其知讀陳獨秀胡適諸君之「新青年」「中國哲學史大綱」者固不多然讀林琴南之小說譯本者恐亦無幾人也易言之讀林譯小說而了解者固少（林譯小說世徒震於其名購爲書齋之陳列品而異

受讀能卒讀者甚少）然讀陳胡諸君之白話論文而心知其意者亦不多見也國民教育之不普及而識字者少古文固非所解卽白話文亦奚以爲豈遂得謂「國民無不能語者卽無不能白話文無不能聽人語者卽無不能懂白話文」乎若就今日一般識字者能了解言之則古文白話文之間自有一種之普通文似通俗非通俗其勢力普遍社會官廳之文告以之以及新聞之記載坊間之小說等無不以之作者隨意抒寫無艱難勞苦之態讀者順口循誦無詰屈聱牙之弊正亦有勝於白話文者在何以言之博嘗遇一商人告以時事新報之學燈中其議論有裨社會新知者不淺其人答曰學燈固佳然其中多白話文棘舌刺眼不如時報申報之一氣讀下明快便易博聞之甚爲驚異矣白話文之學燈何以不如文言之申報時報明快易讀此其中有二故焉（1）文理二字世人併爲一談而不知文自文理自理截然兩事而文之淺顯無解於理之深奧譬一算學大家與一不識數理之人談算學雖口講指畫無裨於此人之知況以白話文代面語更有一間未達者乎（II）方言之語法語助辭各地不同今雖以官話爲標準然普通人民祇操本地之鄉談苟非涉足政治社會者聽藍青官話或多未解看官話之文章更無怪其扞格難通反不如普通文之循口順誦不限於方隅矣夫然後恍然吾儕於「新青年」等讀之有意味者由少小時於紅樓夢水滸傳等不厭百回讀其寢饋功深固無殊於班馬之書也今吾儕教學子作文所以導之宣情達意喻於人人正當以普通社會一般人之眼光能讀能解爲憑而不可徒徇一二人之主張此一定不易之理也非直此也以博所見教白話文之教事或且甚於普通文何也蓋教白話文不可不先使之略知官話而以官話言之祇有常用之語如「甚麼」「我們」「那裏」「剛才」等可說可寫也且以可其餘有音無字說得寫不得者甚多未可嚮壁虛造一

附錄　江蘇省立第三師範學校附屬小學國文成績審查意見

寫之官話言之「如甚麼」二字或寫「什麼」「什沒」「什莫」「那裏」二字或寫「那裡」「剛才」二字或寫「剛纔」諸如此類作白話文者往往隨便書寫不求文字爲語言準繩但求表明語音而已初學見之耳目易滋淆誤無所適從二也且教之作官話文必先教兒童識官話字博在無錫言無錫教兒童識「甚麼」二字決不及教之識一「何」字之易何也「何」字筆畫簡而「甚麼」二字字多筆畫繁也且吾儕教兒童識一「何字」而爲之解釋曰「舍格」兒童自無不明然教「甚麼」二字亦必解釋之曰「舍格」何也以吾錫土話祇有「舍格」而無「甚麼」之謂也三也準斯以談則謂教白話文視普通文爲易者其然豈其然乎博謂孔子論文曰辭達而已未嘗不爲後世食古不化好以艱深文淺陋者下一棒喝顧又曰言之無文行之不遠則以白話或限於方隅而不可不以文言出之也論語二十篇辭簡旨明平易近人地不分南北時不限今古讀之者無棘舌刺眼之病普通文之絕好範文也至生今之世作古之文已背孔子時之一義此自盡人所曉故不贅